

المملكة والقضية الفلسطينية

لم تحظ القضية الفلسطينية بدعم مثل ملحظت به من المملكة فسد دعم الملك عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه - والمملكة تقدم دعماً وتأييداً بلا حدود لها .. ووقفت الى جانبها في جميع المحافل الدولية تدافع عنها وتطالب بـ "التأييد من المجتمع الدولي" لبعثها بعدلتها ..

ولم يتوقف دعم المملكة للقضية على الدعم والتأييد المعنوي بل قدمت دعماً مالياً ومالياً غير محدود سواء على الصعيد الرسمي أو الشعبي فقدعت حكومة المملكة ولائاً الذي دعم الذي قرره الفهم العربية لمختلفة التحرير الفلسطينية وفتحت باب التبرع أمام الشعب السعودي ليقدم لاشقائه الفلسطينيين الدعم وكان دعم المملكة للفلسطينيين داخل وخارج الأرض المحتلة ..

ووقفت المملكة تطالب المجتمع الدولي بتحقيق السلام في الشرق الأوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وإقامة دولته على أرضه .. وسانقت كل مشاريع السلام التي كانت تزعمه وتؤيده .. وعملت المملكة مع شقيقاتها العربيات على تحقيق السلام في الشرق الأوسط على جميع الأصعدة العربية والدولية ..

وكان لدور المملكة الكبير في ذلك تقديم مبادرة فلسطين العربية عام ١٩٨٢ غير أن تمت الدعوة الصهيونية أضاع فرصة كبيرة كان يمكن من خلالها تحقيق سلام عادل وعرف وهما المملكة تفت من جديد أمام الشعب الفلسطيني الذي تقترض له منظمة التحرير الفلسطينية وتطعن واشتهن ببعده عن قرارها التسعفي بحق عرفات في التحدث للمجتمع الدولي بل وتدعو دول العالم الى الاعتراف بالدولة الفلسطينية وطلبت الأمم المتحدة بقتل موفد قوي يدعها ويدعم التوجه الى السلام القائم على العدل العيني على تقديم الحقائق الواضحة ..

والدعوات رسالة خادم الحرمين الشريفين التي وجهها الى رئيس اللجنة الدولية المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف بمنسبته الاحتفال بعيوم الدولي للتضامن مع الشعب الفلسطيني لاسم السلام الذي يجب ان يتحقق في الشرق الأوسط حيث يقول حفظه الله - ان ساعتي تحقيق السلام القائم على الحق والعدل كما لفت ايد - ان تدعو دول العالم الى الاعتراف بالدولة بالوثائق والاعتماد على مبادئ الحق وقواعد الشرع .. ولا يدوم سلام لا يقوم عليها ولا يقوم سلام دام على الاخلال والتخيل على احترامها ..

وحمل خادم الحرمين الشريفين سلطات اسرائيل مسؤولية تعطيل السلام في الشرق الأوسط وفي نفس الوقت حيا الجهود الفلسطينية لرفع الظلم والمظلمة التي يتعرض لها أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة ..

والمملكة التي تعودت ان تفت الى جانب الحق وكانت قوة ومناخا للمجتمع الدولي ان تتواني في تقديم جميع أنواع الدعم والتأييد للقضية الفلسطينية والاسلام .. القضية الفلسطينية حتى يعود الحق الى أهله ..

اليوم

آلاف المفنودين ومئات من القتلى ضحايا فيضانات بنجلاديش



محمد حسين ارشد

دكا - رويترز: قال مسؤولون لاس الخمسين ان اسوأ أعصار يجتاح بنجلاديش خلال ٢٠ سنة قتل ٦٠٠ شخص على الأقل وخلف آلاف مفنودين ويخفي ان يكونوا من عداد الموتى .. وكان عمال الانقاذ يبحثون عن مئات الجثث المتهترئة تحت الركام الناتج عن رياح بلغت سرعتها ١٦٥ كيلومترا في الساعة اجتاحت الساحل الجنوبي للبلاد والعاصمة دكا ليل الثلاثاء ..

وقال مسؤولو انقاذ ان عدد القتلى يمكن ان يكون قد وصل الى ١٥ ألف شخص وانضم مطوعو الصليب الأحمر وطلوب الى البوليس وفروين في البحث عن الوف المفنودين ..

وسد الإعصار المدمر ضربته بينما كانت بنجلاديش لاتزال تتكافح آثار فيضانات قتلت حوالي ٣ آلاف شخص وشردت الملايين في سبتمبر ..

وبعد الأعصار وهو أقوى من عاصفة وقعت عام ١٩٧٠ وقتلت حوالي نصف مليون شخص مناطق سلميكية في ولاية البنغال الغربية الهندية مما أدى الى مقتل ٣٠ شخصا على الأقل ..

نيلسون مانديلا فضلاً.. إمتنعوا عن تناول "فضلات" الهواء



[أشعر أنني أمضيت عمري هنا - في بريتوريا - في مقبرة .. كان ملك الموت الأبيض يوزني في كل لحظة ويضع أسنانه على الطاولة .. إما أن تكون قاتلاً أو قتيلاً .. وكنت أبحت عبثاً عن طريقة يموت بها الموت .. وكانت هناك طريقة وحيدة: أن أموت أنا .. وميت !!]

هكذا عبر آلان باتون - الكاتب الافريقي الجنوبي - «الأبيض» - الذي رحل مؤخراً - واصفاً الوضع في بريتوريا وان كان الحل من وجهة نظره «أن يموت» .. ولكنه تحدث عن تلك الطريقة التي

.. وما أن يهب مناخ مثل نيلسون مانديلا .. حتى ترتفع صرخات الاحتجاج - هاهو الليل يمشي على قدمين حافيتين !

.. كيف نتحدث الى أكياس القمامة !! وكان على أحدكم نظام بوتنا أن يقدم تفسيراً خرافياً « ذات ليلة جاء الشيطان بالسكين ، وراح يقطع الليل إرباً .. فكان الزوج .. الليل مزموجا بالقياطين !! »

.. كان أيضاً على أولئك السادة « البيض » أن يطردوا الأرواح « الشريرة » .. أو على الأقل « يزلزها » في كائنات قذرة أقرب الى زرائب الحيونات .. ويمتصها من ممارسة أبسط أشكال الحق « الحيواني » - هذا اذا لم نفل البشري -

.. كاتبت مثل فرانسوا موريك أقام مزاراً علياً [هل هناك من يشتري هذا اللون الأزرق ؟] بعدما قرأ قصة آلان باتون الشهيرة « فلنك البلك الحبيب » والتي نشرت عام ١٩٤٨ وهزت العالم .. ولكن .. أنا أجد من يقبل المقايضة .. فلن يوجد المسلع الذي تتم فيه عملية الاستبدال ..

الاحتجاج في المنظمة الدولية .. وتخيلا صورة المستقبل الذي ينتظروننا وقتلنا ! ساعته لن يكون عام ٢٠٠٠ سوى مزيد .. ومزيد من الأذى البراقة .. - و- في صفة التقدم البشري !!

.. مرة أخرى .. « أن تكون زنجياً فتلك كارثة » .. أما أن تكون أبيض .. فالكارثة أعظم وأكثر مأساوية ..

.. باتون « الأبيض » .. اعترف بذلك وان كان قد أضاف « انه العار » يرفعني الى العار !

.. فرانسوا موريك أراد المقايضة خلاً ..

.. أما المستر بوتنا .. فما زال يرى أن الأفارقة ليسوا إلا مجموعة من اللحوم الجففة غير الصالحة للاستخدام الحيواني ..

.. المستر بوتنا .. هل يتخلى عنه الحذاء ؟ مجرد سؤال .. فقط قبل عام ٢٠٠٠ .. وإلا ..

.. ١٩ ..

في هذا العالم ، رجال برييون أن يدخلوا للقرن الحادي والعشرين بأحذية براقة .. ولا يهم أن يكون مستواها أعلى من مستوى كل الرؤوس المجاورة .. وما كان من أحد كتاب القصة القصيرة الرائعين إلا أن أضاف بسخرية « لقد تقذى الحذاء من الدم - وسرت فيه العروق بيشاعة !! »

صورة درامية حادة .. خاصة اذا كبر « الحذاء » وترعرع وأصبح أمياً .. عندها قد تحتج الأحذية .. وربما يقبل

معصم هجرس

الإمارات تحتفل بمرور ١٢ عاماً على إتحادها

وبلغت مساهمات قطاعات الصناعة التحويلية والبناء والتشييد والتجارة خلال عام ١٩٨٧ نحو ١٧ مليار درهم مقارنة بزيادة بلغت نسبتها ٥٧٪ مقارنة مع عام ٨٦ وحقق ميزان المدفوعات فائضاً قدره ٦,٥ مليار درهم ..

أما المخل القومي فقد بلغت تقديراته عام ٨٧ نحو ٢٢,١ مليار درهم مقابل ١٣,٧ مليار درهم عام ٨٦ أي بزيادة نسبتها ٦١٪ وبلغت الصادرات ٤٥ مليار درهم والواردات نحو ٢٨,٢ مليار درهم عام ١٩٨٧ م ..



الشيخ زايد

للجنز اللتالي الذي طرا على ميزانيات الدولة للسنوات الخمس الماضية وتعدت بذلك من تجاوزات وتعدت بذلك من تجاوزات وتعدت بذلك من تجاوزات ..

وكان نجاح التجربة الاتحادية التي حققتها دولة الامارات خلال مسيرتها اكبر دليل على نجاح تجربتها الاتحادية حيث طلت الانجازات التحويلية على القطاعات الاقتصادية والاجتماعية ونجحت الامارات بعد سنوات عديدة دولة حضارية تتمتع بترزهر واستقرار لا مثيل له وتقدم بخفي وثقة نحو المزيد من الرقي ..

وكان نجاح التجربة الاتحادية التي حققتها دولة الامارات دافعا لسمي الى تحقيق خطوات شبيهة على الصعيدين الخليجي والعربي فكان الاهتمام منذ البداية منصبا على اقامة اي شكل من أشكال الوحدة الخليجية حيث تجاوبت الدول العربية مع الدعوات للوحدة والتعاون بين شعوبها الى ان تبلورت فكرة انشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية واعلن عن ميلاد هذا المجلس في اول مؤتمر قمة لقاوة دول مجلس التعاون عقد في ابوظبي في مايو عام ١٩٨١ وضم ستا من دول الخليج العربي ..

تصالح اليوم الذكرى السابعة عشرة لليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة حيث ارتبط استقلال الامارات في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧١ بقيام اتحاد ضم سبع امارات في الجزء الجنوبي الشرقي من الخليج العربي كجزيرة وحيدة فريدة في هذه المنطقة من الوطن العربي ..

وخلال السنوات السبع عشرة الماضية اثبتت هذه التجربة الوندوية نجاحها في دولة الامارات بفضل القيادة الحكيمة التي ادارت دولة الحكم فيها وتمكنت بجهودها الخفية من ترسيخ معالم الاتحاد من أرض الوطن وتلقينه للاجيال الشابة حتى يتاصل في النفوس حتى بات جزءا لا يتجزأ من حياتهم لا يدبل عنه ..

والتأكد الصين ان الجنود الفيتناميين المنتشرين في كمبوديا وعددهم يراوح بين مئة ومئة وعشرين ألفا يشكلون العقبة الأخيرة الرئيسية أمام تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي .. وطلبت بكين من موسكو ممارسة ضغط على فيتنام لتسحب قواتها من كمبوديا ..

إلا ان بعض الدبلوماسيين الغربيين يرون ان الصين اتخذت منذ الآن قرارا سياسيا بتنظيم هذه القوة لأنها تخشى ان يعكس عليها الانسحاب الجاري بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة سلبا .. وتوي بكين استخدام الحدود الصينية السوفياتية .. وطلبا شكلت هذه المسألة بالنسبة الى الصين عفة ثالثة أمام تطبيع علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي .. ولم يتطرق كيان ايدا الى انسحاب الجيش الأحمر من أفغانستان وهو العقبة الثالثة أمام هذه العملية ..

كيشان يحضر القمة الصينية السوفيتية مع السووليين في موسكو



ننج هسيو بينج

بكين - الغد: وصل وزير الخارجية الصيني كيشان بكين أمس الى موسكو في زيارة الى الاتحاد السوفياتي هي الأولى التي يقوم بها وزير خارجية صيني منذ ٢١ عاما وتهدف الى التحضير لقمة صينية سوفييتية تعقد العام المقبل لاتمام تطبيع العلاقات بين البلدين ..

وصرح الوزير قبل مغادرته مطار بكين قبل صعوده الى طائرته ان محادثاته مع نظيره السوفياتي اودارد شيفارديناز ستتركز في شكل خاص على إيجاد حل لشكلة كمبوديا وعلى بحث التطويرات الجارية حاليا في بكين وموسكو من أجل عقد قمة بين الزعيم الصيني دينغ كسيو بينج والرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف ..

وصرح كيشان لكيشان للصينيين ان الطرفين باتا يعتقدان ان تشرجيا وهما في صدد الإعداد لهذه القمة ..

وأضاف خلال مؤتمر صحفي قصر .. ان زيارتي الى الاتحاد السوفياتي وزيارة وزير الخارجية شيفارديناز القريبة الى الصين تنجزان في هذه التحضيرات .. وأقارن كلا من الصين والاتحاد السوفياتي أعربا عن رغبتهما في التوصل الى حل سريع للمسألة الكمبودية يتضمن خصوصاً انسحابا شريعا كمالا للقوات الفيتنامية من هذا البلد ..

وأوضح كيشان لكيشان انه لم يزل هناك نقاط خلاف مع الاتحاد السوفياتي حول الجنود الزماني لانسحاب الجنود الفيتناميين من كمبوديا وتطلب بكين إنهاء الانسحاب قبل ٣٠ يونيو ١٩٨٩ على أبعد تقدير ..

وقال كيشان ان العلاقات الصينية السوفياتية شهدت خلال العقود الأخيرة أوقفا جيدة .. لكنها شهدت كذلك أوقفا كان فيها البلدان على خلاف وتواجه ..

ينكر ان حرس الحدود الصينيين والسوفيات تقف على طول الحدود الصينية السوفياتية البالغ طولها ٧٥٠٠ كلم في السنينتين والسبعينيات في نزوة الجدول بين موسكو وبكين ..

ويبدأ البلدان عملية تطبيع للعلاقات بينهما عام ١٩٨٢ ..

اجتماع برازافيل لن يبحث مسألة التحقن

من انحاب القوات الكوبية من الجوة

هافانا - الغد: صرح موفد كبير في وزارة الخارجية الكوبية لك انه يتحدث باسم حكومته وهو السيسىز هيدالغو مساء أمس الاول في هافانا لوكالة الأنباء الفرنسية ان مسألة التحقن من انسحاب القوات الكوبية من انغولا ليست ولا يمكن ان تكون ضمن الموضوعات التي سيتم بحثها في برازافيل ..

وأضاف المتحدث باسم الوفد الكوبي خلال الاجتماعات الرباعية السابقة تخليقا على تصريحات وزير خارجية جنوب افريقيا ، بيك ، بوتنا ان هذا الموضوع من اختصاص كوبا وانغولا والامم المتحدة حصرا ..

وكان وزير خارجية جنوب افريقيا صرح ان مسألة التحقن من انسحاب القوات الكوبية تشكل عبة أمام إبرام تسوية سلمية في الجنوب غربي افريقيا خلال المفاوضات الرباعية الجارية في بريتوريا ..

والمحكمة الانتقام العربية والاسلامي دولة الاسرار انطلقت سياساتها الداخلية والخارجية بخفي ثلثة سمح من خلالها الى دعم كل توجه وعمل عربي مشترك والحث على التآزر ووحدة الصفوف العربية في مواجهة المصاعب التي تقيق تقدم الشعوب العربية من جهة واستعادة حقوقهم المسلوبة من جهة أخرى ..

وقد اكسبت النجالات التي حققتها سياسة الامارات على الصعيدين العربي والدولي لفة الدول الشقيقة والصديقة واختيرت في اكثر من مناسبة عربية ودولية للشراكة في العديد من اللجان الهادفة الى دعم التضامن العربي ..

التنمية الداخلية وعلى صعيد التنمية الداخلية تخطت دولة الامارات خلال السنوات القليلة الماضية عقبات كثيرة واجتازت مراحل مهمة من معركة التنمية التي خاضتها .. وعلى الرغم من استقرار خطوات التنمية في الامارات خلال السنوات الثلاث الماضية عند معدلاتها العادية وعدم ظهورها بالسرعة التي كانت عليها في مراحل تكوين الدولة ومؤسساتها في السبعينيات إلا ان التوجهات الاقتصادية الجديدة التي اتبعتها القيمة السليمة للتكيف مع ظروف اسواق النفط العالمية وضعت حدا

دعوة للجمهور لزيارة معرض

معارض الظهران الدولية

معارض الظهران الدولية

معارض الظهران الدولية

معارض الظهران الدولية

المخطوطات الفنية العربية الإسلامية تعرض في واشنطن



الصور مؤخرًا، ولكن ليس بشكل فني متميز، إلا أنها لم تلقَ ترحيبًا ولم يصحبها سوء ولم تلقَ ترحيبًا على الإطلاق.

لذلك فالتأثير الذي كان له كان مخزونة في ظروف شديد الثبات كما كانت الكتب نفسها مخزونة في ظروف ثابتة.

وقالت مارتا سميث، القيمة على المخطوطات لدى غاليري آرثر ساكس التابع لمعهد سميثسونيان في واشنطن، في مقابلة مع محوري برنامج «ورلدنت» وهو برنامج تليفزيوني يذيع على نطاق دولي تابع لوكالة الإعلانية الأمريكية «كلما كان التعاون أكبر كان ذلك أفضل».

وقالت سميث أن الإنجازات التكنولوجية في حفظ الأوراق والكتب تعطي المؤسسات الفنية في الولايات المتحدة ميزات تفوق بها البلدان الأخرى، إلا أنه لا يزال هناك الكثير أمام الجميع لتعلم هذا الفن.

وقال سكوت هسبي، المكتبي في غاليري ساكس الذي شارك سميث في القابلة التي جرت في ٢٢ تشرين الثاني/نوفمبر، «أنا في الولايات المتحدة نود أن نعلم، أو أن نحصل على المعلومات من الشرق الأوسط بشأن ما يجري الآن في مسألة حفظ المواد هناك».

وأضاف «يمكننا أن نستفيد كثيرًا من المعلومات هنا في الولايات المتحدة» وقد وجهت الأسئلة لهذه المسؤولين من قبل خبراء في هذا المجال في الأردن والكويت والبحرين وتونس.

وقد فتح غاليري ساكس أخيرًا معرضًا للوحات والمخطوطات العربية والإسلامية التي يعتبرها الكثيرون أروع مجموعة موجودة من نوعها في العالم، وقد اشترى معهد سميثسونيان هذه الآثار الفارسية والتركية والعربية بحوالي ٧٠٠٠ مليون دولار.

وقالت سميث أن قطع المعرض في مجموعة فير هي في «ممتازة» مما يعني الكثير عن أولئك الذين حفظوها.

وقالت أنه «عندما جئ» فكرة جيدة جدًا أن نرسل أفرادًا بالمجموعة إلى ساكس كان معظم

يعرضوا طرق الحفظ في بعضها يمكن أن يكون في غاية السهولة والبساطة وهناك أشياء عملية يمكن القيام بها للمساعدة.

وانتي زاهية بنفسى إلى ثلاثة بلدان في كانون الأول/ديسمبر للتحدث عن حفظ الورق.

وقال هسبي أن مكتب برنامج الحفظ القومي التابع لمكتبة الكونغرس في واشنطن «مهم جدًا» بنشر المخطوطات، وسيكون سعيدًا بإرسال كل ما يهكم.

ينبغي إرسال الطلبات إلى مكتب برنامج الحفظ القومي مكتبة الكونغرس واشنطن دي سي. ٢٠٥٤٠.

ويضم المعرض ١٦٠ تحفة زاهية الألوان زاخرة بالتفاصيل الدقيقة المنمنمة تشهد بانانة متقدنها والحرس الشديد على إبراز معانيها، اختيرت من مجموعة أكبر تأثر على جمعها صانع فرنسي مولع بالآثار الإسلامية.

وهذه هي المرة الأولى التي تعرض فيها على الجمهور مختارات من مجموعة من ٥٠٠ تحفة عمل على جمعها في بداية القرن العشرين الصانع ومصمم المصوغات وأحد رواد الفن الحديث هنري فيفرا والمرة الأولى أيضًا التي تعرض فيها البعض الآخر خلال ٥٠ عامًا.

وتكمن وراء المعرض قصص لا تقل روعة وندرة عن التحف التي تضمنها سرد بعضها ميلو بيتش،

القائم بأعمال مدير متحف ساكس والفراير للفنون.. وهما متحفان متجاوران يتبعان إدارة واحدة - في حديثه إلى صحفيين دعا إلى القيام بجولة في أرجائه قبل افتتاحه رسميًا.

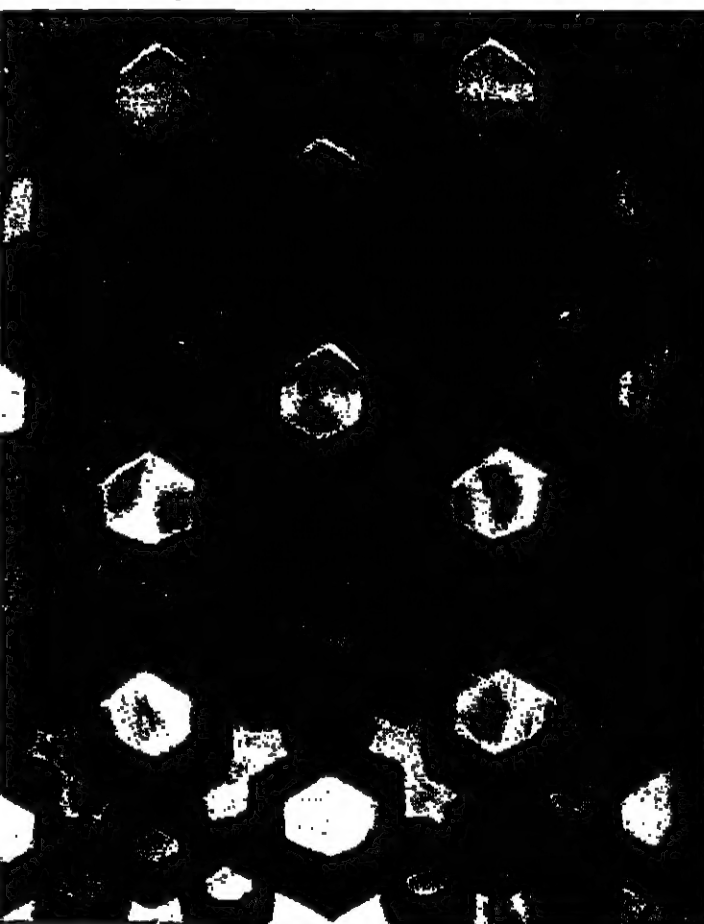
ومن هذه القصص افتتاح الصانع الفرنسي نفسه بالفن الإسلامي فقد أخذ فيفر

شركة ميتسويشي عليان ماشينري

تعلن بانها قد منحت مكفولها/ سامسون ايكانيكي سيرلنكي الجنسية تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت التاشيرة ولم يعد لاستلام عملة والشركة ترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال على تليفون ٣٤١٩١٠١ - ٣٤١٩٦٧١ للعلم جرى نشره.

المكتب الهندسي للتصميم والاستشارة

يعلم عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣٥٦٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٦ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورًا إلى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٨٣٥٤٠٢



القائم بأعمال مدير متحف ساكس والفراير للفنون.. وهما متحفان متجاوران يتبعان إدارة واحدة - في حديثه إلى صحفيين دعا إلى القيام بجولة في أرجائه قبل افتتاحه رسميًا.

ومن هذه القصص افتتاح الصانع الفرنسي نفسه بالفن الإسلامي فقد أخذ فيفر

عامين بجولة زار فيها تركيا وآسيا الوسطى ليستكشف روح الفنون الإسلامية ويضم إلى مقتنياته مجموعة مشتراه من الأعمال النسيجية والزخرفية والسجاد وتوفرت لفيفر فرصة نادرة لاشباع هوايته عندما اضطررت الأمور في تركيا وإيران في بداية القرن العشرين ونشرت باريس بالتحف الإسلامية نتيجة لذلك.

ويتقسم المعرض الحالي إلى أجنحة رئيسية فصلها غالين لوزي، أمين فنون الشرق الأدنى في متحف ساكس والفراير، ويصدر أخرى للصحفيين الذين تتناولوا بين نقاشه كما يلي:

الملونات والرسومات

وتتضمن الوجوه والتصميمات الاستعارية والخيالية ودراسات الزهر والحيوان ولا تقتصر بنصوص مكتوبة وإن استوتحت بعضها منها وتجمع أعمال هذه المجموعة عادة في مجلدات البومات وتحاط بنصوص نثرية وشعرية تتناسب مع موضوعها.

زخارف الكتب

وتصور مشهدًا مهمًا من قصة أو نقطة شعرية تتنسخ باليد، واللايات القرآنية والحديث الشريف مكتبة خاصة في هذه المجموعة إذ يكتب ما يقتطف منها بخط عربي جميل يحاط بزينة رائعة من التصميمات الهندسية والزهرية.

التخيلات الزخرفية

وهي تزين صفحات المخطوطات والكتب المجلدة وهي تضم تصميمات هندسية وزهرية ومناظر طبيعية ومجاولات معروفة ومخلوقات أسطورية.

كيف انتهت النقاش إلى هذا المتحف الذي يحمل اسم طبيب نيويورك المليونير الحسن عاشق الكون الإسلامي الاسيوية. آرثر ساكس؟ وابن كانت خلال عقود مضت قبل ذلك؟

تقول مصادر المتحف أن مجموعة فيفر اخذت تمامًا من باريس قبل وفاة صاحبها في ١٩٤٢ عن ٨٩ عامًا ولم تكن قيمة المجموعة التاريخية النفسية خافية في ذلك الحين على المسؤولين في مؤسسة سميثسونيان الذين تلقوا إلى معرفة مقرها المجهول أن لم تكن قد عثرت بها الأيدي بل وراودتهم أحلام اقتناها.

كيف السبيل إلى ذلك؟ هنا تتدخل الصيغة لتقديم الخيط الأول في حل اللغز، فقد دعيت والد غلين لوزي الفرنسية أثناء وجودها في باريس في ١٩٨٤ إلى حفل عشاء وأخذت تتحدث بزمز إلى الشخص الجالس بجوارها عن ابنها الشاب المتخصص في الآثار الإسلامية الآسيوية وتكررها الرجل عرضًا أنه يعرف شخصًا آخر يملك مجموعة فيفر الذي لم تسع به من قبل وأسريت الأم في الحال للاتطاعية، إلا أنه بابنها وأسرت إليه بالأمم وأن لم يملكها. الحظ في تلك اسم «فيفر» صحيحًا!

ولم تكن فرحة مؤسسة سميثسونيان بالمجموعة أقل قدرًا فقد اعتبرت أروع مجموعة يملكها فرد أن أفراد الملونات والنسوجات الإسلامية والفارسية بصفة خاصة وروايت في اقتناها تعزيزًا لمكتبتها وأبحاثها الفنية. وقال دوبريت ماك

ادامز، أمين مؤسسة سميثسونيان، وقت اتلم الصيغة أن المجموعة، ربما تكون أهم ما اشتراه سميثسونيان في تاريخه، والمعرف أن المجموعة قد زادت مقتنيات متحف ساكس الذي افتتح في ١٩٨٧ بنسبة ٥٠ بالمائة تقريبًا.

إن كانت المجموعة مختلفة طوال هذا الوقت؟ والد على هذا التساؤل يكاد لا يصدق في نيويورك حيث أراد لها فيفر أن تبقى خفية سيطرة جاحل المانيا النازية عليها بعد غزو باريس خلال الحرب العالمية الثانية لقد اتجه البحث عن المجموعة في أوروبا بينما كانت كاسنة في مأمن على مبدعة ٢٥٠ ميلا وحسب من مؤسسة سميثسونيان في واشنطن.

وقد أثار المعرض، الذي يستمر مفتوحًا للجمهور حتى نهاية نيسان/أبريل ١٩٨٨ اهتمام النقاد الصحفيين في العاصمة



الأمريكية فكتبت جين ادامز أن في صحيفة «واشنطن» تصنف أسلوب عرض كنوز الكتاب الإسلامي في أجنحة متتالية وتصنيفها حسب موضوعاتها مثل للتاريخ والشعر والنصوص الطبية والعلمية والميثولوجيا الدينية والمجموعات الملكية والاستكشافات الأولية التي يستهل بها الفنانين أعمالهم المكتملة، ونوهت الكاتبة

بقيمة الجو الملائم لعرض هذه الكنوز والتأثير البصري والنقسي الذي يحدثه صيغ حوائط الأجنحة بالوان خضراء وبيضاء مائة تعمل على إبراز المعروضات بدقة تقاسيلها.

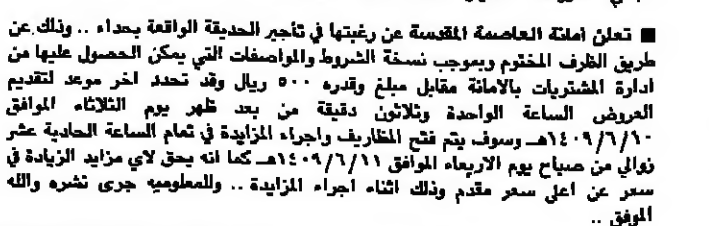
وتنشرت صحيفة «واشنطن» مقالًا مطولًا عن المعرض من ملحقاتها الخاص بالفنون، واختار يول ريتشارد، كاتب مقال، عنوانًا لطيفًا لقاله يصف محتويات المعرض بأنها «كنوز صافية» (في جمعها) يتحدث بما

يملا مجلدات، وذكر أن صوره غير المألوفة تدخل السكينة إلى قلبك بالوانها وتتأقها وتقاسيلها إلى حد أنه ما أن يبرح المرء متحف ساكس، حتى يصاب بشيء من الصدمة عندما يواجه فجأة خضرة وضخامة العالم خارجه.

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا يكين ٣٣٣ رقم ٣٢١٠١١ رقم الهيكل ٧٠٠٠٢٣٥ مارة من الشرقية موديل ٨٤ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورًا إلى مرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢٢٠

شركة الضويحي

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا يكين ٣٣٣ رقم ٣٢١٠١١ رقم الهيكل ٧٠٠٠٢٣٥ مارة من الشرقية موديل ٨٤ يرجى ممن يثر عليها أن يسلمها مشكورًا إلى مرور الخبر أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢٢٠



لأول مرة التشكيل السعودي يشارك في أكبر تجمع فني في بيئنا المتأهرة الدولية



● من لوحات سليمان بلجبع



● سليمان بلجبع



● خليل حسن خليل



● عبدالله الشيخ

كتب يوسف القضيبي:

لأول مرة تشارك المملكة هذا العام في بينالي القاهرة الدولي الثالث للفنون التشكيلية الذي يبدأ يوم السبت ١٨ جمادى الأولى القادم الموافق ١٧ ديسمبر ويمثل المملكة فيه ثلاثة من فنانينا التشكيليين.

خليل حسن خليل، وسليمان احمد بلجبع وعبدالله الشيخ. وذلك من بين ١٢٥ فنانا من ٢٥ دولة عربية واجنبية يقدمون ٣٠٠ عمل في فنون التصوير والنحت والجرافيك والرسم.

● حفل الافتتاح

وعلمت الصفحة ان بينالي القاهرة الدولي سيعرض حفل افتتاحه احد الشخصيات المصرية البارزة.

ويقام حفل الافتتاح في قاعة النيل بارض الجزيرة ويقام اجحة الدول المشتركة في ٤ قاعات بالقاهرة تستمر مفتوحة امام الزوار لمدة شهر.

كما سيتم عقب مراسم حفل الافتتاح اعلان اسماء الفنانين الفائزين بجوائز بينالي هذا العام.

حيث تخصيص جوائز هذا العام بواقع جائزة كبرى تمنح لعمل واحد واسمها « جائزة النيل الكبرى » وتقدر قيمتها بـ ٥ آلاف جنيه. ثم جائزتان في كل فرع من فروع الفن التشكيلي باسم جائزة بينالي وقيمة كل جائزة ٣ آلاف جنيه.

● لجنة التحكيم

شكلت اللجنة المنظمة للبينالي لجنة تحكيم من ٥ اعضاء منهم اثنان من المصريين وثلاثة من الفنانين والنقاد العالميين.

وتعتبر قرارات لجنة التحكيم نهائية وغير قابلة للطعن وكانت لائحة البينالي قد نصت على انه لايجوز الاشتراك بأعمال فنية سبق حصولها على جوائز في معارض دولية أخرى وان تكون الاعمال الفنية المشتركة حديثة ولايجاوز زمن انتاجها عامين.

كلمة المحرر

النقد

لعل قضية النقد الفني في الدول العربية على وجه الخصوص من القضايا التي تقف كاحدى اهم القضايا التي يعاني منها الفنان العربي وعمله الفني للتواصل مع الجمهور وللإستغناء من الجانب الآخر عن الطريقة الاستغرافية التي قد يتناول بها معظم الفنانين اعمالهم.

ولا شك ان الفن التشكيلي من الاشكال التي ما زالت تعاني من هذه العملية بشكل يفرق الاشكال الإبداعية الأخرى خاصة الابدية منها ذلك ان العملية النقدية للعمل التشكيلي تختلف بشكل آخر عنها في العمل الادبي الأكثر تداولاً بيننا.

العمل التشكيلي يحتاج إضافة بصرية يتمتع بها الناقد من ناحية وحرية لا تقيد فكره ضمن مفهوم تقليدي متخلف او شكل عصري غارق في التأثير بتأثيرات وافدة لا تتناسب مع رؤيتنا للمستقبل ذلك ان الفن لغة عالمية انسانية لا بد وان تحمل خصوصية من يتعامل معها.

ومن الطرف الآخر هناك المشاهد الذي يمتلك خبرات معينة ويخضع في كثير من الاحيان لشكل تربوي تقلد عليه وهنا يكمن دور الناقد بذكاء يتفلس من هذا لينقل الى هذا مكتشفاً وواحداً عن امور قد تعيب حتى عن ذهاب الفنان ذاته.

ولعل اهمية أخرى فنية لم يفلت منها كثير ممن يتعاطون النقد من العرب هي ان الاغلبية يسقطون معايير ادبية على العمل الفني « اللوحة المنصوتة » ليحيوا بالتالي هذا العمل الى حدث قد يرسم عليه تسلسلا معيناً ليفقد غالباً صفاته ومقوماته الفنية التي قام عليها اصلاً فـ « جيرا ابراهيم جيرا » الذي بدأ رسماً ثم اتجه فيما بعد للعمل النقدي وللادب بشكل عام يرى ان اهمية الناقد تأتي اولا بعملية استيضاح ذهنية لعمل يكون في اكثر الاحيان تلقائياً من ناحية الفنان مهما يكن الفنان نفسه مدفوعاً بنظرياته الخاصة به او بالفكر التي تربطه مع جماعته او محيطه.

والعملية النقدية في البلاد العربية على وجه الخصوص ما زالت تخضع لمقاييس كثيرة غريبة وما زالت تعيش في كثير منها ضمن الاتجاهات والمدارس الغربية وما زالت تسقط الاعمال الفنية الحديثة التي يحاول الفنان العربي ان يصيغها بطابع جدي يحمل صفة وهوية محلية الى ذلك التسلسل من التاريخ الفني الاوربي ولعل الفنان العربي الذي درس ايضا من الغرب يحاول ان يفلت من قبضته واستطاع بعض من الفنانين العرب تحقيق ذلك ولو بشكل جزئي ومن هنا فالتدقيق ايضا مطالب بالاسهام بشكل فاعل في تنمية هذه الروح الجديدة التي تحاول ان تبرز نفسها وخصوصيتها ضمن التجارب العالمية الأخرى ولا نريد ان نغفل من الجهة الأخرى تلك العبارات والمصطلحات الكبيرة التي تشعرون بالخجل في كثير من الاحيان فالتدقيق لا يحتاج ان يستعير تلك المفردات الكبيرة والمبالغة على بحثنا في سبيل تحقيق نقد يواكب عطاء الفنان.

عبدالرحمن السليماني

العربية السعودية للثقافة والفنون والرئاسة العامة لرعاية الشباب. حاصل على العديد من الجوائز نظير مشاركاته المتعددة.

● الفنان سليمان بلجبع

من مواليد ١٢٧٤هـ حاصل على دبلوم معهد التربية الفنية ويعمل مدرسا للتربية الفنية. شارك في المعارض الجماعية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومهرجان الشباب العربي بالمغرب. كذلك شارك في معارض جماعية للفن السعودي المعاصر في الهند والكويت والامارات وسلطنة عمان.

وفي عام ١٤٠٠هـ اقام معرضا شخصيا بجدة ومعرضا شخصيا بالرياض في عام ١٤٠٥هـ وحصل على العديد من الجوائز اولى وثانية وثالثة تصوير في معرض للفن العالمي ومعرض الفن السعودي الماضي وعدد من المعارض الأخرى.

١٩٣٦م خريج معهد الفنون الجميلة ببغداد عام ١٩٧٩م/١٣٥٩هـ. عمل مدرسا للتربية الفنية بثنائية البصرة ٣ سنوات وشارك في العديد من المعارض الجماعية التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون بالدمام والرياض.

كما اقام العديد من المعارض الشخصية في جدة والرياض والدمام والخبر. كذلك مثل المملكة في العديد من المعارض التشكيلية ومشاركات المملكة في المعارض التشكيلية لبلد آخرها معرض جائزة صدام للفنون التشكيلية الدولي في بغداد ٨٨٨ له مقتنيات في المملكة والعراق والولايات المتحدة.

● الفنان خليل حسن خليل

من مواليد مدينة جيزان ١٢٧٧هـ. دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض مدرس تربية فنية. شارك في العديد من المعارض الجماعية داخل المملكة وخارجها التي تقيمها الجمعية

السودان احمد راشد دياب ومن دولة قطر يشارك جاسم زيني ويوسف احمد وحسن الملا ويشارك من سلطنة عمان ناصر بن حمد بن سيف ونصير بن منصور واحمد بن سعيد العدوي وموسى بن حديق ومحمود بن يوسف علي ومريم بنت محمد بن عبدالكريم وراية بنت محمود وسليم بن محمود وعبدالله بن ناصر واحمد بن سعيد وحسين بن محمد وسعيد بن علي محمد وانور بن خميس بن سويتا.

● المشاركات الاجنبية

من دول العالم تشارك كل من البانيا وقبرص واسبانيا والمانيا الشرقية والمانيا الغربية والنمسا والدانمارك وسويسرا وكوبا وبلغاريا وبولندا ويوغسلافيا.

● الفنانين السعوديون في سطور

الفنان عبدالله الشيخ:

من مواليد الزبير بالعراق ١٢٥٧هـ

أخبار الفن التشكيلي في تونس

تونس/العربي الزاوي

معرض حول الكتابة

امدت مؤرخا الجائزة الكبرى للفن التشكيلي لسنة ١٩٨٨ الى ثلاثة رسامين وهم محبوبة غصان وعز الدين البراري وفتح يذكرو ذلك خلال معرض الجائزة الكبرى لمدينة تونس الذي انتظم بقاعة يحيى بمشاركة عدد كبير من الفنانين التشكيليين التونسيين.

الجائزة الكبرى لمدينة تونس

اقام بقاعة الاخبار بالعاصمة وسوفونيف بقرطاج معرض حول الكتابة في الفنون التشكيلية بمشاركة الفنانين رشيد القريشي، مهدي القطبي، وجا الهادي ونظم بالمناصفة على هامش المعرض بقاعة سوفونيف بقرطاج مائدة مستديرة حول موضوع الكتابة والفنون التشكيلية.



● رشيد القريشي



● الحبيب بوعبان

الحبيب بوعبان وجائزة رئيس الجمهورية

فاز الرسام التونسي الحبيب بوعبان بجائزة رئيس الجمهورية للفنون التشكيلية لثلاث سنوات متتالية (ابن خلود) والذي

ضم ١٩٨ لوحة لمجموعة من الاعمال في الفن التشكيلي من رسوم زيتية ورسوم مائية واعمال لطبريات ويصوت وجداريات ونسيج لـ ٧٨ فنانا من مختلف المدارس والايال الفنية.

مناقشة اسلامية تعرض في واشنطن لأول مرة

مجموعة خاصة من الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين. هذه المجموعة من الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين. هذه المجموعة من الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين.

من هذه الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين. هذه المجموعة من الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين.

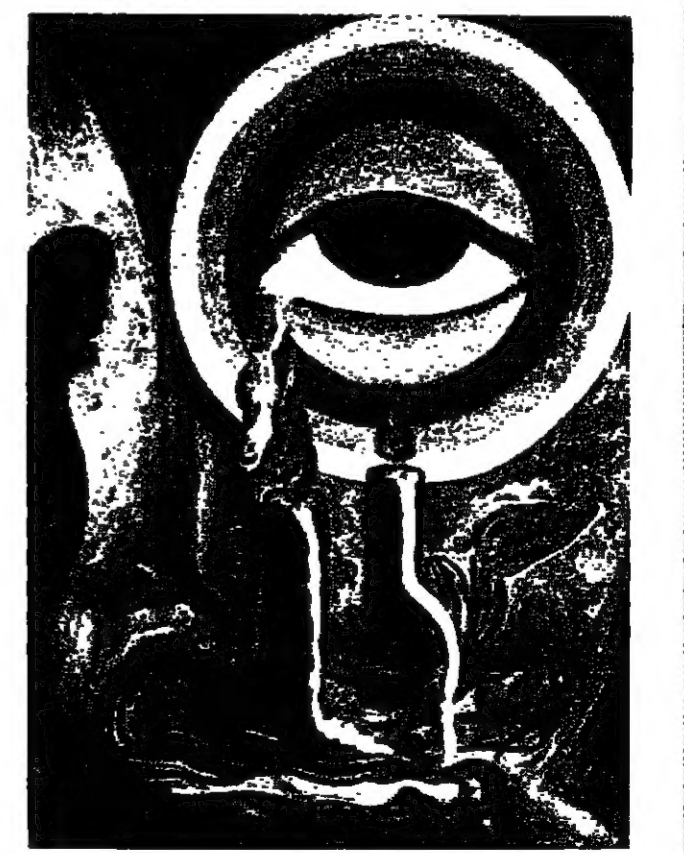
من هذه الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين. هذه المجموعة من الكتب التي نشرت في الولايات المتحدة عن الإسلام في القرنين التاسع عشر والعشرين.

من ولیم امین وكلمة الاعلام الاميركية

تشهد العاصمة الاميركية معرضا لمجموعة نادرة من الرسوم الملونة الفارسية والهندية تمثل فنون الكتاب الاسلامي بين القرنين الحادي عشر والتاسع عشر ويقام المعرض الذي افتتح هذا الاسبوع في متحف ساكنة للفن الاسوي وهو احد المتاحف التابعة لمؤسسة سميثسونيان الاميركية في العاصمة الاميركية.



فهد البديع



من لوحته

فهد البديع

من الوجوه الشابة تخرج من معهد التربية الفنية ومن ذلك الحين وهو يشارك في المعارض التي تقام في منطقته ويقوم الان بالإشراف على معرض نادي المزاخمة إضافة لمشاركته في المزاخمة فهو يحاول ان تتعد مشاركته الى المعارض التي تقام في الرياض والمنطقة الشرقية حيث شارك مؤخرا في المعرض الأول للمواهب الذي اقيم في الدمام.

فهد البديع له اهتمام بالشكل المبدئية وله مساهمات على مستوى (المزاخمة) وكان قد اقام معرضا خاصا به قبل عامين تقريبا. ونستطيع القول من مشاهدتنا لبعض اعماله ان النتائج التي تتحقق في اعماله الفنية كلوحات انجح منها في المجسمات والاشكال المجسمة.

ضوء

تغني بعباء المواهب الشابة، تستقبل أعمالا او صور لوحات مع الاسم، الميلاد، الدراسة، المشاركات في المعارض وآية اضافات أخرى على ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢

المرآة

التشكيل والطفولة

الطفولة في فننا التشكيلي عنوان كبير وواسع وقضايا وموضوع يحتاج لبحوث ودراسات غير محدودة الساحة لكن الذي دفعني الى كتابة هذا الموضوع هو ظاهرة غياب الطفل في اعمال فنانينا وفناناتنا الى بصورة استثنائية عند هذا الفنان وذلك من خلال لوحة او لوحتين وانني هنا لا اريد ان اشير الى تطلعات الطفل السعودي في الفن التشكيلي المحلي وموقفنا من هذا الطفل وتطلعاته خاصة ونحن نعيش عصر التحول والتنمية الذي يعيشه مجتمعنا الخلاق وما يطلبه هذا المجتمع من عطاءات لا محدودة في سبيل تحقيق الاهداف وواجبنا ازاء ذلك كله ولكن الفن التشكيلي كما هو معروف خلق حياتية ومعاشية مختلفة معتزجة لعاطفة الفنان المبدع بعيدا عن النقل المجمع والتسجيل الهزل وانما تعني التجسيد المبني على الاستحضار والتأمل والاستلهم وتوظيف الجوانب النفسية والمشرقة في هذه الاعمال وتلك ومن هنا تتجسد لنا بصورة واضحة حجم المسؤولية الملقاة على الفنان التشكيلي السعودي اضافة الى اهمية الالتزام الذي يفرضه علينا الانتماء لهذا الوطن .

فنان

هناك فئة من الفنانين لديها قدرة عجيبة للحصول على معظم ما تريد من الآخرين حتى ولو كان فيما تريده خروجا عن المألوف ومن ناحية اخرى هناك فئة قلما تحصل على ما تريده وان حصلت فعادة تحصل على القليل خذ مثلا نشر الاخبار والصور في الصحف والمجلات ليس مهما هنا ان تكون هذه الاخبار وتلك الصور حقيقية بمعنى انها واعدة ونشطة وفاعلية ولكنها تنشر هنا وتنتشر هناك وهذا ينطبق على الفئة الاولى اما الفئة الثانية فتجد حظها على ما يبدو عاثر او قل ان المسئولين عن متابعة مثل هذه الاخبار يعتمدون على قاعدة اعرفني واعرفك او القريب من القريب من القريب من القريب والمكسب صحيح وهكذا نجد ان الفئة الاولى اكثر وضوحا وانتشارا وعند جامعي القراء بعد ذلك اكثر نشاطا وهذا يعني ان الفئة الاولى المحظوظة استطاعت ان تضع نفسها كما يقولون في الصورة اما الفئة الثانية فيجب ان تحضر عند نشر اخبارها شهادة موثقة وربما يأتي اليوم الذي يطلب منهم الذهاب لعمدة المحلة او الحارة او حتى الامارة لتوثيق ما يقومون به حتى يتأكد الآخرين حقيقة نشاطهم وقولهم الذي لا تستطيع الايام ان تحجب او تخفيه لانه كالشمس تطلع كل يوم .

سعودي ٨٩

سعدت جدا بفوز تصميم الفنان سمير عبدالرحمن عبدالغني كشعار للبطولة الرياضية التي سوف تخوضها بلادنا في الايام القادمة وسبب هذه السعادة كون الفنان سمير من الفنانين الذين يعملون في صمت ويعيدون عن الاعراف ولم يكن فوز هذا الفنان المبدع مفاجأة لاحد فقد عرف عنه التميز والقدرة في مختلف المجالات التي يكلف بها وتضاعفت سعادتني لفوز فناننا الشاب عبدالرحمن الخميس بالجائزة الثالثة وهذا بعد اعترافنا وفخرنا لا الفنان الخميس وانما لكل فن سعودي مجتهد يضع نصب عينيه العمل والفعل مبروك لسمير ومبروك للخميس ومبروك لنا جميعا .

احمد المغلوث

منير الحجري

الفن هو محاولة تغيير الأخطاء



● من لوحات منير الحجري ●

علي الصفار حسين القطري مكي ناس وغيرهم ويتمنى عودتهم.

منير الحجري شارك في عدد من المعارض المحلية في الدمام وابها والقطيف واقام مع صلاح الجشي معرضا ثنائيا عام ١٤٠٥هـ واقام معرضا في القطيف عام ١٤٠٦هـ ومعرضا شخصيا اقامته له الجامعة في ابها.

شارك في معرض جامعات الملكة ١٤٠٦هـ بالرياض ومعرض الاسبوع الثقافي الاول لجامعات دول مجلس التعاون بدولة الكويت عام ١٤٠٥هـ والثاني بدولة الامارات عام ١٤٠٧هـ.

وقد حصل نظير هذه المشاركات على بعض الجوائز.

القدرة على استنباط الشيء الجميل من الاشياء وهو يمارس الرسم لشغل أوقات الفراغ اضافة انه يرسم لنفسه ولن تصادفه لوحة من اعماله. ويرى ان اهم العوائق التي تصادفه.

عدم وجود ميل فني عند اصحابه القريبين. عدم الاهتمام بالرسم والمعارض خاصة لدى المؤسسات والهيئات الاجتماعية.

ويتساءل اخيرا؟ كانت مدينة القطيف مليئة بالفنانين والمعارض الفنية والمدرسية خلال الفترة ١٣٨٠ - ١٣٩٥ كما ظهرت مواهب كثيرة وهو يعتقد ان الاسهام الذي يجب ان يكف ويرى من هؤلاء



● منير الحجري ●

منير الحجري احد الوجوه الفنية الشابة من القطيف عرف في اعماله تصوير المظاهر الاجتماعية والمناظر الطبيعية في القطيف ولد عام ١٩٦٢ ويعمل مدرسا للتربية الفنية ومرشدا طلابيا بعد حصوله على بكالوريوس خدمه اجتماعيه وادارة مدرسية.

متح ومفهوم لعامة الناس وان كان ايضا تعجبه السريالية. ويرى ان زيارته للمعارض تأتي للتعرف على موقعه في الساحة الفنية ويجذب غالبا رؤية لوحات حديثة متقدمة.

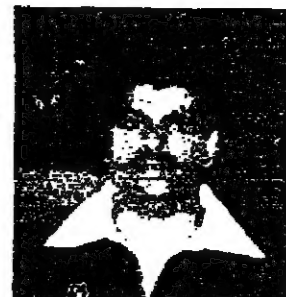
وكان له ان زار معارض في دول الخليج واخرى في لندن وتركيا اضافة للمتاحف خارج المملكة. الفن في رأي الحجري محاولة تغيير الاخطاء التي يعانيها المجتمع الى الاحسن وكذلك

بدأ منير الرسم وهو طالب في الصف السادس الابتدائي وبقعه تميزه وتشجيع الطلبة والمدرسين له للاستمرار ولم يلبس ذلك من عائلته لان مساعدة ابيه كانت اهم من ممارسته لهوايته كما ترى العائلة.

يعجبه من الفنانين علي الصفار وعبدالحاميد البقفي وسلفادور دالي. ومنير يرسم ضمن الاتجاه الواقعي المباشر لانه كما يقول

متابعات

الجميع مسئول عن الفنون التشكيلية بالرئاسة



● منير الحجري ●

خلفا للسيد عبدالرحمن الطويل يقوم السيد منير الحجري بمسؤولية ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب. ومنير الحجري عرف كواحد من ابرز الحكام في كرة القدم. الجميع وهو يدخل عالم التشكيل والتشكيليين تتمنى ان يكون لديه الصبر على ارائهم وطلباتهم ومن الطبيعي ان خبرة الزملاء

معرض لفناني المنطقة الوسطى في الخفجي

بمناسبة انعقاد الدورة الخامسة لمجلس ادارة شركة الزيت العربية افتتح السيد ميروفتشي ايكوتشي رئيس مجلس ادارة شركة الزيت العربية المعرض الذي اقامته الشركة لفناني المنطقة الوسطى ويشترك فيه اربعون فنانا تشكيليا بـ ٧٥ لوحة من المشاركين الذين حضروا الى مدينة الخفجي عبدالرحمن البراك كمحرف فني . فيصل المشاري ، صالح الخليفة ، ناصر الفانم وبعد مراسم الافتتاح تحدث رئيس مجلس ادارة الشركة فقال ان المعرض ممتع وجيد للغاية ويمثل البيئة العربية تماما خصوصا الاعمال التي تتعلق بالصحرى وانها من الاعمال التي تدل على نطق ربيع . وقال ان فكرة المعرض جيدة واشجعها حتى تقام سنويا وقد وزعت جوائز على المشاركين الذين حضروا حفل الافتتاح .

الكندية شارلين تقيم معرضها غدا في الدمام



● من لوحات شارلين ●

تقيم الفنانة الكندية ان شارلين دعا لحضوره بعض المهتمين مكثرون القيمة في المنطقة الشرقية يوم غد السبت معرضا يضم مجموعة كبيرة من اعمالها الفنية وذلك بصالة مكتب رعاية الشباب بالدمام. المعرض يفتتح تحت رعاية خاصة الصحراوية التي يتضح مدير المكتب صالح الراشد وقد انها تاتثر بها كثيرا.

معرض لجيهان مدرس في الرياض



● من لوحات جيهاان مدرس ●

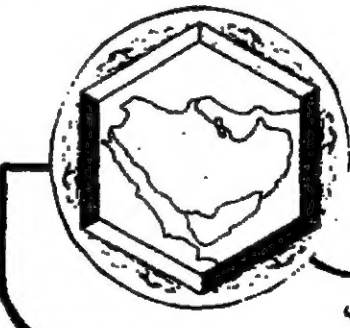
اقامت الفنانة جيهاان مدرس عرضا لاعمالها الفنية في مدينة الرياض وقد حظي المعرض بحضور بعض الفنانين. وتعتبر جيهاان من الوجوه الجديدة الواعدة ذات المستوى الطيب وتتجه في اعمالها غالبا الى اسلوب الواقعي التسجيلي لكنها ايضا تمتلك مهارات تجعل من اعمالها بعيدة عن النقل الحرفي للاشياء.

معرض لمركادي مرسوم الجمعية بالرياض

تقيم جمعية الثقافة والفنون بالرياض معرضا لاعمال مركادي مرسوم الجمعية وتقوم لجنة الفنون التشكيلية بالترتيب لاعداد كتيب يضم اسماء المشاركين وبعض اللوحات التي سيضمها المعرض. المعرض سيقام بقاعة المركز الثقافي بحديقة الفوسف بالرياض.

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد يوسف القضيبي



رسومات عن الطبيعة بالالوان المائية الهادئة وفي الثانية لوحات تعبر عن عالم السيرك حيث تكثر الحركة المعبرة والالوان الأكثر جراءة . ضم المعرض ما يقرب من ٤٥ عملا مختلفا .

معرض شخصي لعبدالله الكويت

افتتح في الكويت مؤخرا المعرض الشخصي الاول للمهندس الفنان فاضل العباد اشتمل على ٥٥ عملا فنيا متنوعا حيث اشتملت اعمال المعرض على لوحات من التراث والبيئة كالبيوت القديمة واعمال اليد مضيئا عليها شيئا من الثقافة والمسمات الفنية وتقديم اضافات جديدة على الساحة الفنية التشكيلية في الكويت . حيث قدم اعماله في تقنية واحدة حيث ركز على الباستيل المزوج بالالوان المائية الذي استطاع تطويع هذه الفكرة في خدمة فكرته الاساسية وهي الانطق من الطبيعة الجاسدة والكلاسيكية لموضوعات لوحاته نحو الحياة المعاصرة . والفنان فاضل العباد خريج احدى الجامعات الامريكية في الهندسة الزراعية وتجميل الحدائق وقد شارك منذ سنوات في العديد من المعارض المشتركة داخل الكويت وخارجها .

الفرنسي ديشي في ابوظبي

اقام الفنان الفرنسي ديشي وعلى هامش المهرجان الفرنسي الذي اقيم في ابوظبي بدولة الامارات مؤخرا معرضا تشكيليا ضم اعمال الفنان التشكيلي الفرنسي ديشي للمرة الاولى في دولة الامارات حيث انقسمت الاعمال المعروضة الى نوعين متباينين الاول ضم

اصداقاء التشكيل الى عمان

يقادروا في بحر الاسبوع القادم الى العاصمة الاردنية عمان وقد تشكيلي يمثل اصداقاء التشكيل في دول مجلس التعاون الخليجي لاقامة معرضهم الثاني عشر المشكل بقاعة المتحف الوطني الاردني . ويشتمل معرض الاصداقاء في الاردن على لوحات فنية تمثل مختلف مدارس الفن التشكيلي لحوالي

٢٠ فنانا من الملكة العربية السعودية

السليمان ، منيرة موصلي ، نبيل نجدي ، فؤاد مجربل ، عبدالجبار الجبيا ، فهد الربيع . ومن الامارات وفاء الصباغ ، نجا مكي ومن الكويت جاسم بويحمد ، عيسى صقر ، عديب الرسول سلمان ، ثريا البقصي ، ساميه السيد عمر ، ومن قطر يوسف احمد وحسن الملا ، ومن البحرين



● الفنان محمود الرضوان ●

يقيس فخرو وعبداللطيف مفيز

ويذكر ان آخر معرض اقامه الاصداقاء خارج دول المجلس قد اقيم في اسبانيا قبل عام . كتاب تشكيلي قطري جديد

صدر مؤخرا كتاب جديد

لشاعر حسان عطوان ويحتوي على جوانب الرسم الحر في دولة قطر ووزارة التربية والتعليم وجامعة قطر والجمعية القطرية للفنون التشكيلية وجماعة التصوير الضوئي . وقد اشتمل الكتاب على ابرز الفنانين التشكيليين القطريين واتجاهاتهم الفنية من واقعية وتائية وتعبيرية وتجريدية . الخ .

اعادة انتخاب الرضوان لرئاسة الجمعية الكويتية

جدد اعضاء الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية تقهتهم في اعادة انتخاب الفنان محمود الرضوان لرئاسة مجلس ادارة الجمعية حيث تم مؤخرا اعادة انتخابه



● الفنان فاضل العباد بالرياض ●

رئيسا جديدا للجمعية ليتابع خلال العامين القادمين تنفيذ الفعاليات والانشطة التشكيلية داخل وخارج الكويت .

اشارات وردود

● الاخ زكية عبدالعظيم السادة ، راس تنوره نشكر لك عباراتك وتناك على الصفحة حول رسومات المرفقة انتظري احد اعدادنا القادمة وسيبعث ما طلبت الى صفحة كتابات . ● الاخ فرج محمد خلف الشمري ، الخفي زاوية ضوء مخصصة للرسم وليست للشعر ما بعث به سنجيله للزميل المشرف على صفحة نواوير شعبية بالجريدة .

● الاخ سمية محمد الناصري ، الاحساء مكتب رعاية الشباب وفرج جمعية الثقافة والفنون بالاحساء يوليان جميع الفئات من فنانين ومواهب الاهتمام الذي به تعرض اعمالهم في المعارض التي يقامها .

د. عبد الوهاب ولي:

أعداء الإسلام.. يريدون تمزيق شمل الأمة الإسلامية

دخل الإسلام أفريقيا.. منذ الهجرة الأولى.. واليوم ينحسر عنها



د. عبد الوهاب نور يلقى محاضرة في جامعة القاهرة

جديدة لتوزيع الانجيل عن طريق الكاسيت ويهـ ٤٤ لفة. في بلد واحد (توجو) تم توزيع ٥٠ ألف نسخة من الانجيل بالكاسيت. وفي البرازيل وزعوا ٢٥ مليون نسخة من كاسيت الانجيل وفي نيكاراغوا وزعوا ٧٥ ألف نسخة على شباب الجامعات. وفي تايلاند انصلا ١٥٠ ألف اسرة لتوزيع الانجيل عليهم. الاتحاد السوفيتي ايضا سمح باستيراد ١٠ آلاف نسخة من الانجيل والترانيم للكنيسة. والى جانب توزيع الانجيل، تركز البعثات التبشيرية على الخدمات الاجتماعية، لاستمالة شعوب هذه الدول ورغبتهم في هذه البلاد فان شعوبها تقضي الجوع والفقر بسبب السياسات الاستعمارية. وتحتل البعثات التبشيرية تحت شعار الاغاثة، فهي موزمبيق وزعوا مواد الاغاثة على للناطق المسيحية فقط رغم ان مناطق المسلمين هي الاغلبية. ولكنه حقد صليبي واضح يهدف الى نزع جذور الاسلام.

٥٦ مليون نصراني وتسمى المنظمات التبشيرية الى تطوير اساليبها وتقدم مؤتمرات لدراسة نتائج اساليب التبشير وتحسين الاداء وتنتشر كل منظمة دورية شهريا مثلا منظمة فياكي الاسلام.. وهي منظمة كنسية حديثة اختارت اسلوب جديد يعتمد على عدم الدعوة للمسيحية بل يقوم على مسيح هوية المسلمين بحجة رفع مستوى الخدمات.. وتقوم بجمع الشباب من مختلف التخصصات تحت اسم المتطوعين ويصرف لهم الاموال وترسلهم الى جهات مختلفة لدراسة قدرتهم على التعامل مع المجتمعات.

ملاذ أقدمنا للمسلمين ويتساءل الحاضر في ختام محاضراته قائلا ماذا أقدمنا نحن لأمة الاسلام؟ لا بد ان نتعاون لكي نوقف هذا للتأثير التبشيري حتى لا ينحسر الاسلام عن تلك البلاد.. ولابد من التصدي للهجمات التبشيرية الشرسة التي تريد ابعاد المسلمين عن الاسلام.

وكتب د. محمد عبيد يديني على المحاضر قائلا: اننا لا نحسن اختيار الدعاة.. نرسل الدعاة فنجده يدخل في قضايا جانبية وهم يرسلون مختصين من الفتيان والفتيات يقومون بعملهم جيدا. واكد ان الزحف التبشيري على افريقيا واسيا خطير ويكفي ان التصدير ايام الاستعمار كان اقل بكثير مما هو عليه الان. نحن امام تيارات خطيرة ويدا الغزو التبشيري يشكل خطرا لابد ان نتحرك.. لان تحركنا الان بطيء ولا يوجد احد يدافع عن هذا العمل ولابد من حسن اختيار الدعاة.

٩٠٠ ساعة اسبوعيا. وتحدث الاستاذ احمد فراج الامين العام لمنظمة الانذارات التبشيرية قائل ان المنظمات التبشيرية تبت ٩٠٠ ساعة اسبوعيا عبر الانذارات. وتوجد برامج تبشيرية موجهة باكثر من ٨٠ لفة وبكافة اللغات الافريقية. كما تقدم برامج متخصصة يرصد لها عشرة ملايين دولار اسبوعيا وتصل قوة الحملات الانذارية الى ٢٥٠ كيلوات. ان زيادة قوتها الى ٥٠٠ ألف كيلوات لتصل الى اقصى الصغى.

يعملون منذ ٤٠٠ عام وقال د. عبد الوهاب والى معقبا انه لا بد ان تكون الجهود منظمة وهادفة. وجادة فمقت ٤٠٠ عام يعملون لتبشير المسلمين في افريقيا واسيا ولابد من دفع هذا الهجوم الكاسح ضد أمة المسلمين. وتحدث د. بكر باقادر... فقال ان جهود المسلمين في هذا المجال قربية وغير متواضعة وتوقع تواجد اكثر من ٢٠٠ مليون مسلم في افريقيا في سنة ٢٠٠٠. مستشفي ٢٠٥٠٠ مهديا. للانتم ١٢٠٠٠ مليا للمرضى ١٢٥٠٠ مدرسة للمكفوفين. في عام ١٩٩٠ كان عدد النصراني في افريقيا مليون ١٧٩ ألف وفي عام ١٩٨٠ أصبح عددهم

١٦٠٠ طالب و٧ مدارس للارسمية وخمس مدارس للكلية القبطية. وتوجد ٨٠ منظمة للتبشير في السودان وفي جنوب السودان لم يكن هناك نصراني واحد في عام ١٩٦٠ وفي العام التالي كان هناك عشرة نصراني. وارتفع الرقم بصورة مذهلة حيث وصل عدد النصراني الى ٤٨٠ ألف شخص عام ١٩٦٨. وهناك ايضا ٦٠ كنيسة كبيرة و٨٠ كنيسة صغيرة. قروية صغيرة. وفي تنزانيا وفي دار السلام العاصمة بالذات توجد جامعة بها خمسة الاف طالب يشكل المسلمون منهم ٥٠٠ طالب فقط رقم ان ٢٧٪ من سكان تنزانيا مسلمين.

والسبب في ان ثقافة الدراسة عالية والشباب المسلم هناك لا يستطيع ان يكمل دراسته الجامعية. ولكن الطلاب المسيحي تدفع له الكنيسة الرسوم الدراسية.. والنتيجة وصول الطالب المسيحي الى اعل درجات الوزارة والحكم فيما بعد. وهو امر يحدث في معظم الدول الافريقية. وفي مالوي. رسوم الدراسة لا تتعدى عشرة دولارات للطلاب ولكن الاسر المسلمة لا تستطيع ان تدفع هذا المبلغ الضئيل. وفي المقابل نجد الكنيسة الكاثوليكية. هناك توفر الغذاء والمال مقابل ان يغير الطالب لسمه الاسلامي. وامام هذا الغراء وضعف العقيدة يذهب اولاد المسلمين الى المدارس المسيحية ويقفدون هويتهم الاسلامية. في السنغال.. المدارس التبشيرية لا تقبل سوى أبناء المسلمين.

وفي موريتانيا عندما خرج الفرنسيون منها لم يكن هناك سوى ١٧٠ شخص فقط يتبعون الفرنسية الان الشيء كله يتحدث الفرنسية بفضل العناصر التي تركها الفرنسيون وراهم. وفي كينيا فرضت الحكومة التعليم الديني في جميع المدارس وتطلب التعليم الاسلامي توفير ١٧ ألف مدرس ولكن لم يتوفر سوى ٢٧٠ مدرس فقط. واصنع ابناء المسلمين مجبرين لتعلم الدين المسيحي في المدارس.

قضية التعليم شملت ايضا الوافدين الى اوروبا وامريكا للدراسة.. فقد عنيت بهم الكنائس لرعاية فائقة.. وتبنت الاسر هناك هؤلاء الطلاب وتبشيريهم في العائلات الصيفية لاستمالتهم الى النصرانية. ايضا المنح الدراسية للطلاب الافارقة وبالذات الاثريتين حيث خصص لهم اربعة ملايين دولار لهذه المنح من اجل استمالتهم ايضا.

توزيع ١١٢ مليون انجيل اما بالنسبة للاساليب الثلاث التي تتبعها البعثات التبشيرية في افريقيا فيتمتع عن توزيع الانجيل باعداد وقيرة وعلى اوسع نطاق. تقدمت توزيع ١١٢ مليون انجيل في أنحاء العالم واستخدموا طريقة

الدكتور
يماخي:
لا بد من
التحرك
للتصدي
للفوز
التبشيري

المنظمات التبشيرية.. استغلت الفقر والجوع.. لنشر النصرانية في افريقيا

تكونت مملكة مالي عام ١٢٩٦م وتشمل حاليا موريتانيا وغينيا ومالي وساحل العاج.. وقامت مملكة السنغال على نهر النيجر وكانت تدين بالاسلام وتكتب باللغة العربية. واكد د. عبد الوهاب ان الاسلام دخل مبكرا في شرق افريقيا فقد وجدت مسجدا في كينيا عمره ١٢٠٠ عام مما يدل على انتشار الاسلام في هذه القارة. ويكفي ان المسلمين هم الذين اكتشفوا هذه البلاد وجاء البرتغاليون بعدم بهجمات تبشيرية.. ولكن الاسلام الان يكاد ان ينحسر في معظم هذه البلاد كما انحسر من الاندلس وسمرقند.

تهب خيرات البلاد وفي مجال تحقيق الهدف الثاني.. فقد استخدم النشاط التبشيري كغطاء لاستعمار البلاد الافريقية واستغلالها.. وهناك ارتباط وثيق بين الاراسيات المسيحية والمؤسسات الاستعمارية ويوجد المئات من المؤسسات التجارية التي تعمل بصورة اقتصادية قوية وتنتج كثيرا من المخططات التبشيرية في تلك البلاد.. وتعمل تحت غطاء التبشير.. وتهب خيرات هذه البلاد.

التعليم هو المدخل لكن كيف بدأ النصراني حملتهم في هذه البلاد؟ وماهي الوسائل التي لجأوا اليها لكي يحققوا اغراضهم؟ يجب المحاضر قائلا: ان الجهل والامية شاعتين في تلك البلاد وكان للتعليم هو المدخل الاساسي للنصراني وقد شجع الاسلام العلم وجعله ركنا اساسيا في بناء الشخصية الاسلامية.

ولا ابل للحركات التبشيرية في التناح الى تبشير العلمانية ولهذا اقاموا المدارس النصرانية في الانغال وكذلك الكنائس بشكل فخم لجذب الناس اليها. واغرائهم بالدخول في التبشير وتجمعت المصالح مع ضعف العقيدة لدى هؤلاء الناس مما جعل الكثير منهم يدخل في النصرانية..

حديث الارقام وجاء حديث الارقام فقال د. عبد الوهاب.. انه في السودان يوجد ٢١ مدرسة للكاثوليك يدرس بها عشرة الاف طالب و٨ مدارس



■ واجد فراج يتحدث ايضا

أحمد فراج:
٩٠ ساعة اسبوعيا
تبشيرا إذاعات
المنظمات
التبشيرية

النصرين الذي صال رجال في العالم الاسلامي قال اتنا لا نريد ان يدخل المسلمون في النصرانية لان هذا شرف كبير لهم ولكن المهم ان يخرجوا من الاسلام. مثال اخر قال وزير الخارجية الفرنسية عند احتلاله لمارش.. انها معركة بين الهل والصليب. افريقيا.. والتبشير وفي خارج المنطقة العربية.. ينصر المسلمون فعلا.. وستناول التبشير في جزء من هذا العالم.. افريقيا.. تلك القارة التي نلها الاسلام منذ بعث الرسول صلى الله عليه

واللهذا فان هذه القوى تضع الدساتر وتعمل سرا وجهارا حتى لا يستيقظ الاسلام كما ان انتشار الاسلام يجعل اعداءه حريصين باستمرار على تطويقه.. واكد ان اظهر بعض بلاد الشرق او الغرب.. عاطفة نحو قضية من قضايا المسلمين هو سراب.. لأن اعداء الاسلام يعرفون ان نعمة الهداية لدى المسلمين هي حق.. وهم يحاربون هذا الحق حسدا وكراهية وان الدلائل كثيرة على ذلك.. مثلا (زويم) شيخ

أهداف حادثة وقد تركزت هذه الهجمات الشرسة على عدة اهداف هي.. ● الحد من انتشار الاسلام في ارجاء العالم ● ايجاد قواعد لهم كمصالح استعمارية يؤسسون فيها معاقل يرسلون لها البعثات التبشيرية وأشار قائلا الى ان القوى التي تعمل الان لمحو الدين من الوجود ومن صدور المسلمين.. هي نفس القوى التي كانت تعمل بالأمس.. والتي نجحت في ايجاد فترة غيبوبة طويلة لدى الأمة الاسلامية.

وتحار خطير والان تعاملوا لتعيش معا بعضا من الوقت مع تلك المحاضرة الغزيرة بالمعلومات والارقام ومع ذلك المحاضر الطيب الفعير على دينه الاسلامي. بدا د. عبد الوهاب محاضراته بقوله.. ان هناك تيارا خطيرا يحتاج الإمة الاسلامية ويكيد له اعداء الاسلام لتمزيق شمل الأمة وتحديد انتشار الاسلام.. هو التيار هو (التصوير). وأضاف قائلا انه في ظل هذه الهجمات الشرسة ضد الاسلام

اعداد - السيد نجيم
تصوير - اسماعيل محمد

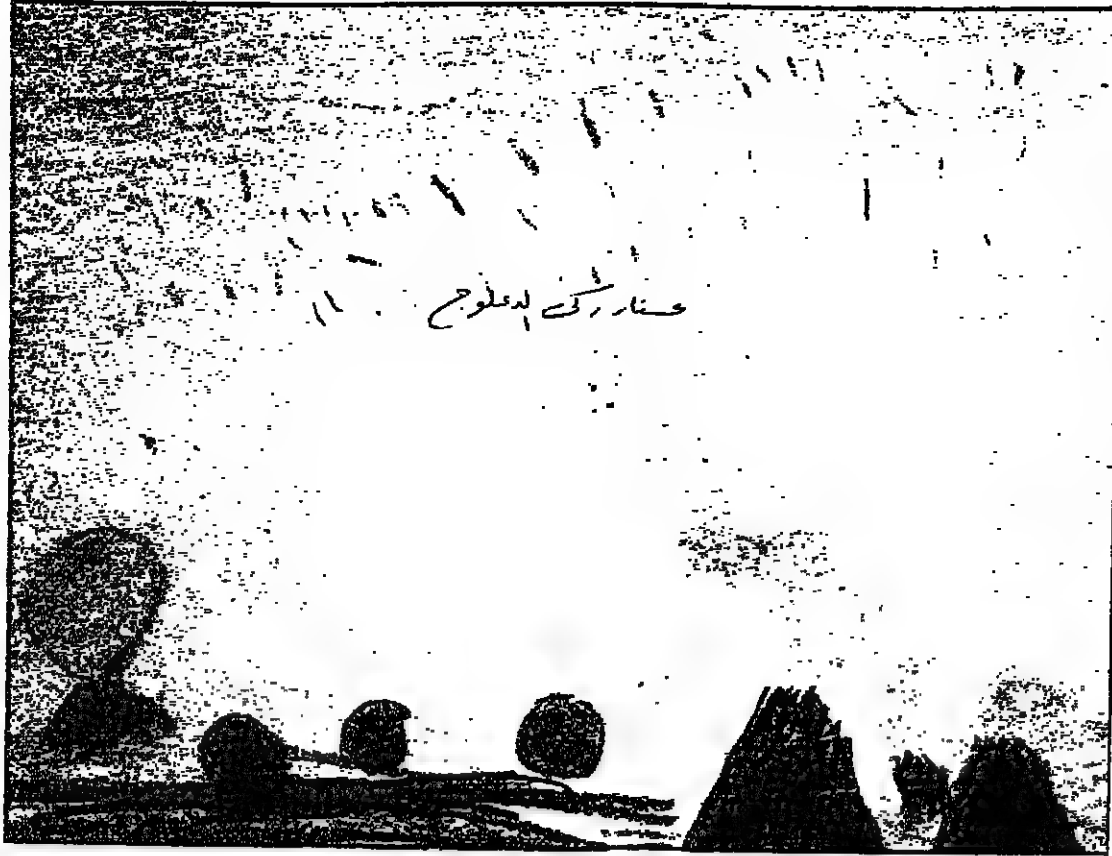
مجاوب من التبشير في بعض البلاد الاسلامية.. كان عنوان المحاضرة الهامة والشيقة التي ألقاها د. عبد الوهاب نور ولي ضمن أنشطة الموسم الثقافي لنادي جدة الادبي.

شهد الندوة عدد كبير من الادباء والاملاء ورجال الفكر والصحافة. كانت محاضرة هامة من كافة الوجوه.. فقد كان موضوعها يتعلق بكيننا وعقيدتنا وديننا الاسلامي.. فالاسلام منذ نشأته عاش على مر العصور تحديات كبيرة وشرسة فقد حاولت الاديان الاخرى محاربة الدين الاسلامي ولزالت هذه المحاولات مستمرة حتى اليوم. ولاشك ان الانحدار الفكري والعلمي الذي عاشته الأمة الاسلامية ربما من الزمان اعطى الفرصة لأصحاب الدعوات الهدامة للانقضاض على الاسلام.

ولهذا فان الكثير من اعداء الاسلام يحاولون القضاء على اللغة العربية لانها لغة الاسلام.. لكن اساليب هؤلاء مكشوفة وسيرد الله عليهم لقوله تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون).

من هو المحاضر؟ وفي محاولة لاقاء الضوء على المحاضر.. نقول ان الدكتور عبد الوهاب نور ولي ولد عام ١٣٧٢هـ وتلقى دراسته الابتدائية والثانوية في مكة المكرمة وحصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود ثم حصل على الماجستير والدكتوراه في الكيمياء العضوية من بريطانيا.

تجار خطير والان تعاملوا لتعيش معا بعضا من الوقت مع تلك المحاضرة الغزيرة بالمعلومات والارقام ومع ذلك المحاضر الطيب الفعير على دينه الاسلامي. بدا د. عبد الوهاب محاضراته بقوله.. ان هناك تيارا خطيرا يحتاج الإمة الاسلامية ويكيد له اعداء الاسلام لتمزيق شمل الأمة وتحديد انتشار الاسلام.. هو التيار هو (التصوير). وأضاف قائلا انه في ظل هذه الهجمات الشرسة ضد الاسلام

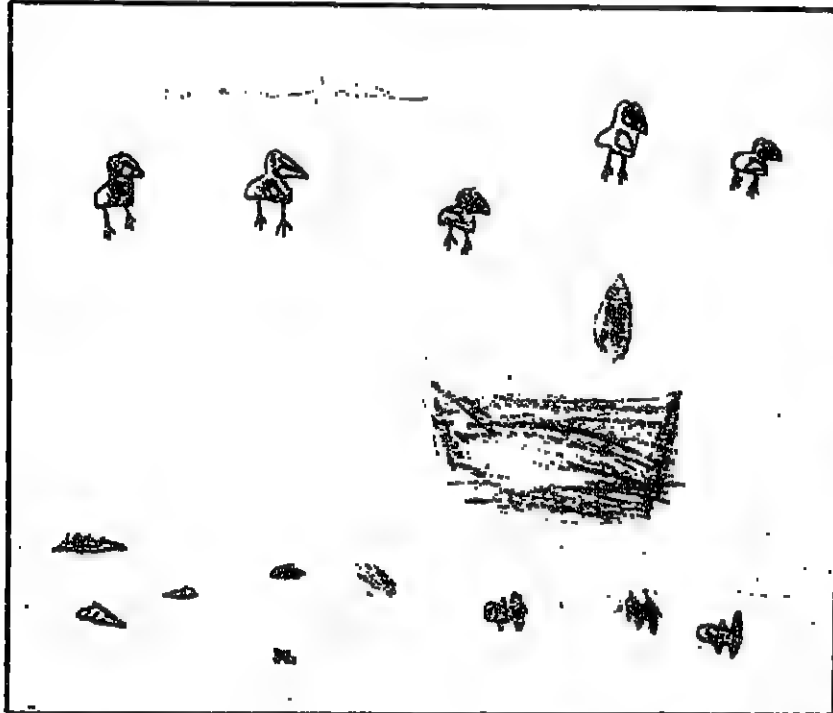


لوحة منار زكي الدعلوج



يستمعون.. يترجمون ما يفهمون

اللامعة والـ في دائرة المعقول يعنى ط فلا



لوحة سكتة السيد العوامي



لوحة شفاء نجيب الخنيزي



لوحة سارة مهدي

تحقيق

معصومة الصيود

تتسم: ملعب، ملعب، ملعب... ثوبت عليه مع الوقت ولا استطاع الاستغناء عنه. * تدرس المراحل الدنيا الابتدائية أكثر من مرة وأكثر راحة:

في بداية دخولي للفصل لاحظت بدا حاتية تنظم براق وعناية مجسما لحديقة الحيوان فيها الأشجار... الأزهار... الحيوانات باختلافاتها... الإحجار... وفيه روح العطاء... كانت صاحبة تلك اليد هي المعلمة فاطمة عيسى أبو السعيد مربية الفصل: أخت فاطمة: هل من مهام مربية الفصل تجهيز اللوحة التعليمية للطلقات في حصة الرسم؟

تصديق وتقول: لا... هل تصديق أنها صديقة... أنا لا أعرف أنك قادمة... كل ما فعلت أن طابقتي منازات في التعاون والأدب وحسن التعامل لذلك قلت لهن ساكفاتن بديعة وهذه الهدية عبارة عن مجسم طريقة الحيوان... ومن باب الصدق أن تحوي القصة عددا من الأشياء الموجودة في الطبيعة... ولذلك أمت بانتظهما لهن قبل بدء الحصة:

لاخفت بأن الهدوء المطلوب من الصعب توافره في حصة رسم... مراكب؟ هذا اكيد وخصوصا في المرحلة الابتدائية ولكن لو حضرت مثلا حصة أخرى نظرية سيكون هناك هدوء فلما مثلا أعطيت مادة وجدت بعض الفوضى فمن المحال أن تكون على سبيل المشاكسة.

ساعات خربنا بها: * أن تعيش داخل فصل من المرحلة الابتدائية لفترة بسيطة تشعر وكأنك في راحة غناء هنا طير تترد وهناك الزمان من الأعمار تحنو بها الراحة... وفي أوجات الفصل حقائق جوال من الرسومات والوسائل التعليمية والفنية والتربوية تشير إلى أن هذا العالم غنى صغرى فحذار أن تكون ماردة أو شيطانا...

الطفل يرسم... نعم يرسم... يسمح ما يريد الآخرين أن يسمح ولكنه في النهاية لا يفهم إلا ما يريد هو أن يرسم ولا يرسم إلا ما هو مترجمه للفهم الذاتي الخاص به.

وتحين تريد استيعاب مراميهم ومعطياتهم... ومطيقهم... لابد من الوقوف باهتمام أمام رسوماتهم تعابيرهم الخاصة حتى ولو كانت شخصيات... أنها تعبير عن احتياجاتهم وواقعهم.



لوحة ندى عبداللطيف الزاير

وتربوية وخيلية ودينية وعلى المعلمة انتقاء القصة أي أنه ليس هناك قصة دينية بعينها أو خيلية بعينها مثلا... فالمعلمة هي التي تختار مهنة اليوم من الممكن أن أقص عليهن قصة سيدنا محمد أو غيرها ولكن تستوقفني الصعوبة التي تواجهها الطالبة في رسم الكعبة مثلا... لذلك أختار القصص التي من الممكن أن ترجع الطالبة في رسوماتها دون أعاقه هذا بالنسبة للقصة.

وهناك رسم لا يعتمد على القصة وهو العمل بالصلصال أو قصصات الورق الملون بالإضافة إلى أننا نحضر مجسمات للفتاح أو البرتقال أو... ثم نرسمها الطالبة.

هذا يعني أن عملية الرسم على السبورة ثم تقليد الطالبة للمعلمة في الرسم غير موجود؛ بالطبع هذه هي الطريقة الحديثة وهي متبعة منذ أربع سنوات هي وطريقة الحكيمة التي تستوحى الطالبة منها رسوماتها.

هل تعتقدن من خلال احتكاكك بالملدة والطلقات في هذه المرحلة أن ظروف الطالبة محدرة في دائرة رسوماتها؟ بالطبع كثيرا ما يحدث ذلك وأنت لاحظت الآن حتى ولو لم تخرج الظروف في دائرة الرسم فالتأثير إذا سللت عبرت عن رسمها من خلال اقتناعها ومعبشتها...

بأنهيار ربما رسمت... لقد رسمت غيما والغيم أنزل المطر لكي تسير في البحر سفينة سيدنا نوح... أنا أريد أن أركب السفينة لأن سيدنا نوح أنقذنا طيب وتني ولقد ركب معه كل المؤمنين.

من كل زوجين اثنين... * الطلقات بسمه حسن أبو السعود وأسراء حسن الصغار.

صديقان تشتركان في الرسومات المتقاربة من حيث الفكرة ترسمان زوجين... أم وأب... وشجرتين وفراشتين... بسمه تقول هذا أبي وهذه أمي لقد ذهبا في سفينة سيدنا نوح... أما أسراء فتقول... أنا أحب السفينة... وهل رايتها؟ لا ولكن أمي وأبي ذهبا إليها واتركها وخيالها لا تعطف في منزوي آخر وطروقة أخرى.

* الدوائر السوداء حجر والصمرا ربه: * الطفلة سارة مهدي جلال: طفلة من نوع خاص... هدوء غريب وشخصية مميزة في الفصل أنها لترسم المتعارف عليه من الدلالات الموجودة بل تعبر بألوانها فحسب عن المعطيات... فهي ترسم دوائر سوداء تسميها حجر وأخرى حمراء تسميها ورد والزرقاء مطر والبني جمل... أنها تجلس إلى الجانب العلمي من التعبير بالألوان كما يفسر ذلك علماء النفس... فالطفل الذين يجيئون في رسوماتها إلى الزمان فحسب عن المسلمات هم أطفال يميلون إلى الجانب العلمي ولكن رغم ذلك فشخصياتها فيها عبق وغموض من الصعب التمكن بمعنوياتها.

* الشجرة تهرب من الريح: الطفلة منار زكي الدعلوج: ترسم شجرتين في وضع متضاد... أسائها لماذا تقول الشجرة تريد أن تهرب إلى منزلها خوفا من الريح التي تدمر قوم سيدنا نوح... وهل تلك الشجرة قديم لتعرب؟

لقد كانت... تفكر... تحاول أن تصنع فارسا وتكتفي بطلب منها إبقائها على وضعها فحاول أن تعيد بالألوان ما مسحته... سيدنا نوح يهدي الزلازل لزوجته: الطفلة ندى عبداللطيف منصور الزاير: ترسم رجلا يغلق سفينة في وسط البحر من هذا الرجل ينادي؟

أنه سيدنا النبي نوح عليه السلام يريد أن يغوص في البحر... لماذا؟ يريد أن يحصل على الصدق ليستخرج منه اللؤلؤ... لماذا يفعل باللؤلؤ؟ يقدمه إلى زوجته هدية... وكيف عرف؟

التكن بما يجول في حصة رسم امر قد يكون واقعا... خصوصا إذا كانت هذه الحصة في المراحل الابتدائية وبالأخص للصف الأول الابتدائي... التعبير مختلفة... لوجوه حبيبة العهد بالحياة... لا يمكن الزاير إلا أن يلقي أفكاره... همومه وحتى المراحل... ينس تلك الساعات لجيش وهذه اللحظات... أنها عيون تبتسم تتشرب بالفضول من القادم... لم... وبين أزهار الفضول وبعد سماعين لجملة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... تخطط الكلمات اختلافا منتظما وفي الوقت ذاته عفويا يرمون السلا في إطار تقطعي... ملائكة يزدان بها الفصل في وقت أصبحت الملائكة فيه موضع لاستحضار التقاء فحسب.

ولكي تعيش عزيزي القاري معنا تلك الساعة والنصف التي قضيناها في فصل من المدارس الابتدائية بنات وهو الصف الأول بالابتدائية السابعة بالقطيف... الحصة ليست تقليدية من العهود المتوارثة في مدينتنا... ترسم المعلمة نورا جملا... أو شجرا ونحن نعطى جيد الزمن ونرسم ملو حاصل... لا الحال لم يعد كما هو في السابق... الحصة قصة ومن خلال القصة يستوحين مفاهيمهم ويرسمونها بالخرقة التي يربونها... بدأت المعلمة بالحكيمة أنها قصة سيدنا نوح عليه السلام وكيف كثر به قومه وبما أنزل الله عليه وكيف أن الله عذب قومه بأن طلب من نوح بناء السفينة وأن يأخذ كل زوجين اثنين بعد إشراف قومه وعيانتهم للزلازل... ولم يذهب مع سيدنا نوح إلا المؤمنين وكذلك أخذ النيات إلى جانب الحيوان وملحدا لقومه من الفرق نتيجة لعصيانهم أمر الله... الخ.

وانتهت القصة بعد شغل المعلمة لهن الأشياء بالمجسمات الموجودة في حديقة الحيوان الوسيلة التعليمية لكي توصل إليهن الفكرة فهذه حجارة وهذا غزال وزوجه... وهذه عصافير... وزهر وشجر... وبإنتهاء القصة تبدأ الأسئلة... ماذا استفدنا من القصة عن القديم... أجلة ذكية من طلبة تصعد بذلك معرفة ساحل في قديم الزمان... أخرى... نصوص... أخرى نصلي... ماذا نستفيد لصنع السفينة... خشب... مسمل... ومن ثم ماذا نستطيع أن نرسم... شجرا... بجرا... سفينة... وردا... حيوانات... هذه كانت أحاديثهم... وبدان في الرسم... المعلمة تطلب استخدام الألوان الشعبية.

سؤال صفوي كالعادة: معلمة الزمان شعبي أم غيرها؟ بل الزمان شعبي... هل سمعت القصة؟ نعم إذا ماذا نستطيع أن نرسم من نجيب صديقتها؟

تقوم أخرى لتعيد ما بالمكان رسمه... من راسياهن المكمل لهن بدونها لا تصبح الحصة حصة رسم في الصف الأول الابتدائي يتحرك داخل الفصل بعفوية وحرية ملقة تقع تحتللات برية... معلمة ممكن أشرب... معلمة ممكن... لكي تكون ملما في المرحلة الابتدائية لابد وأن تكون صاحب أعصاب لولائية لتحمل السيل الجارف من التساؤلات والطلقات... ومع ذلك كانت محظوظة... انتهت من الرسم.

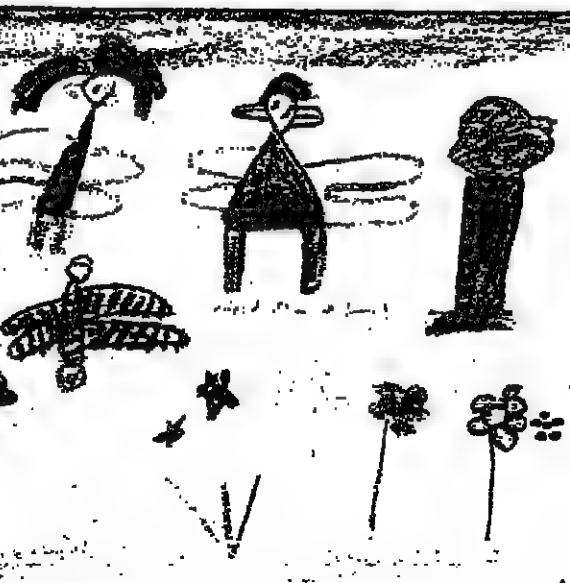
* ترسم بحرا لأنها تحب الخروج إلى: الطفلة يثرب زكي السنان: ماذا ترسمين؟ نخل ورد... سفينة وبحر... أحب البحر... نحن نخرج إلى البحر كثيرا لذلك أرسمه هل تودين الذهاب معنا يا معلمة.

* سيدنا نوح يراقب الرياح: الطفلة نداء نجيب الخنيزي: طالبة مستهبة... أني أرسم كل الذي ذكرته المعلمة في القصة سفينة... نخل... بحر... ملاحق الفن في رسمها ليس من الممكن عدم ملاحظتها فطالبتها موهوبة كما هو واضح تقول: انظري هذا سيدنا نوح على ظهر السفينة أنه يقول للمؤمنين لا تخرجوا من السفينة وهو يراقب الرياح لكي لا تؤذيهم... بالفضل نكاه وفهم... خيل... لوحة رسم ولو كان طفلا.

* نعم من الممكن أن يكن البحر مستويا: الطفلة سلام عادل مهدي الحبشي: ترسم بحرا لفت نظري التوجاهات الموهوبة فيه... هل البحر متعوج فعلا يسلم؟ أم مستوي؟ -متعوج وليس مستوي... وإذا قلت أنه مستوي هل هذا خطأ؟ تفكر لم تجيب بذكاء وحذر وهي مشغولة بألوانها: لا ليس خطأ ولكنه قليل ما يسوى إذا هدأت الريح فقط... انظري هنا... تقولها



لوحة منار زكي الدعلوج



لوحة أسراء حسن الصغار



لوحة بسمه حسن أبو السعود

حرب عالمية ضد المخدرات

تحت إشراف

على جميع

المنافذ البحرية

والجوية



القبض على كارلوس لهر امبراطور المخدرات في كولومبيا أيار ١٩٨٧



مظاهرة معادية للمخدرات

كتب / محمد يوسف زوين :

وتدور رحى الحرب العالمية ضد المخدرات على محورين : المحور الاول : محاربة المخدرات كتجارة دولية محرمة تتخذ من البلاد مبعرا وممرات بين مصادر زراعة وانتاج المخدر وامكان توزيعه عبر كل الموانئ والمطارات الدولية والطرق البرية في كل انحاء العالم. والمحور الثاني : محاصرة المخدرات كظاهرة متفشية في اوساط المجتمع وخاصة فئات الشباب بشكل بات يهدد الكيان الاجتماعي كما يهدد ايضا الكيان الاقتصادي للمجتمعات.

وبالنسبة للمحور الاول فان هناك عتبا اضافيا هاما وخطيرا تتحمله اجهزة الامن وقوات حرس الحدود في معظم دول العالم بسبب ضعف مستوى الرقابة الذي تفرضه الدول التي تعد مراكز انتاج واستهلاك للمخدر وخاصة في امريكا اللاتينية وبعض دول اسيا فعل صعيد الدول المنتجة فان السهولة والحرية التي يتم فيها تداول المخدرات في بعض المناطق في هذه الدول تظهر عدم وجود رقابة كافية على هذه التجارة.. بل ان مصادر امنية تشير الى ان المزارع التي تستخلص منها المواد المخدرة موجودة تحت سيطرة الاجهزة الامنية في بعض تلك الدول. كما ان معامل اعداد المخدرات متوفرة وتحت حماية بعض الشخصيات المهمة التي تتعاون مع هذا تجار المخدرات مقابل عمولات ضخمة. كذلك فان بعض المناطق الجبلية في الدول المنتجة لا تخضع لسيطرة فعلية من حكومات هذه الدول مما يجعل تجارة المخدرات في تلك المناطق تجارة عادية مثل تجارة المواد الغذائية. وحتى وقت قريب كان بعض الأشخاص الذين يعيشون في هذه المناطق الجبلية يبدون استهجانا عند القبض عليهم بتهمة حيازة المخدرات لانهم لا يعرفون انها محرمة وانها جريمة يعاقب عليها القانون.

الجزء الثاني والاخير

للحصول على وظيفة.. اجراء اختبار للكشف عن تعاطي المخدرات ويزداد هذا الاتجاه انتشارا لدرجة انه قد يأتي اليوم الذي يصبح فيه هذا الاجراء شرطا لاحتفاظ العامل بوظيفته ايضا.

وقد بدأت الحكومة الامريكية في العام الماضي في تنفيذ برنامج قالت عنه اتحادات العمال انه قد يخضع نصف عدد العاملين المدنيين بالحكومة وجميعهم حوالي ٣ ملايين لاختبار مخدرات عشوائية. واتار موضوع اجراء اختبار للمخدرات اثناء ساعات العمل مناقشات واسعة حول معايير الاختبار نفسها وكيفية التاكيد من انها تعطي صورة صحيحة ودقيقة عن تعاطي المخدرات.

وفي نهاية شهر اكتوبر الماضي شارك ملايين المواطنين الامريكيين في اسبوع امريكا الخالية من المخدرات بهدف تعزيز الوعي الشعبي بخطور المخدرات واطلاق على هذه الحملة التي راسها شارون ريز والشريط الاحمر وعلق ملايين الامريكيين على صدورهم الشريطة الحمراء اللون تعبيرا عن التزامهم بالانقياد للمخدرات وقد شملت الحملة نشاطات خاصة بين المدارس وساتلي السيارات وعلى مستوى العائلات والمكاتب العامة ودوائر الشرطة وفرق الاطفاء. ومن خلال اشربة الفيديو والافلام والمحاضرات العامة والتلفزيون والصحف من اجل وضع حد لجنون المخدرات.

اربعة موضوعات رئيسية

وعلى صعيد جهود المنظمات الدولية عقدت الامم المتحدة في العام الماضي مؤتمر وزاري في فيينا شارك فيه ممثلو حكومات ١٢٨ دولة وتمخض عن عدة اجراءات شملت ٣٥ بندا تتناول ٤ موضوعات رئيسية هي : الحد من الطلب والسيطرة على العرض ومحاربة الاتجار ومعالجة واعادة تأهيل المدمنين.

وقد تضمن البيان الختامي تعهد المشاركين بتبشيد تطبيق القوانين ومزيد من الاهتمام بمجالات البحوث والتوعية والتوجيه عبر وسائل الاعلام. وقد كتبت الامم المتحدة جهودها خلال السنوات الاخيرة حيث ارتفعت ميزانية صندوقها الخاص بمكافحة المخدرات الى ٣٢ مليون دولار خلافا للاموال التي تحصل عليها من الجهات المانحة لساعدة الحكومات في اقامة البرامج الخاصة بالمحاصيل البديلة وتطبيق القانون ومعالجة المدمنين.

ففي باكستان على سبيل المثال نفذ الصندوق مشروعا في اقليم « بوز » حيث كان يتم انتاج الافيون وفي غضون عدة سنوات نجحت جهود الصندوق في استبدال زراعة الافيون بالذرة والقمح وقصب السكر كذلك نجح الصندوق في اقليم « لاس يونجاس » في مقاطعة لاباز في بوليفيا الذي يعتبر الموطن التقليدي لزراعة نبات « الكوكا » - ويقول الصندوق انه لاقى نجاحا غير متوقع في اقناع المزارعين بالتحويل الى زراعة البن.

ويقول جوسي جينارو المدير التنفيذي للصندوق للامم المتحدة لمكافحة المخدرات انه على قناعة بان الاسلوب الجماعي هو الاسلوب الصحيح ويجري الصندوق مفاوضات مع بعض الدول التي كانت تقاوم اي تدخل بواسطة الامم المتحدة في شؤونها فالفين التي كانت واحدة من هذه الدول طلبت المساعدة في مواجهة انتشار تجارة المخدرات في مقاطعة يون الجنوبية نتيجة للعمليات التي تم شنها ضد منطقة انتاج الهيروين الجاورة المعروفة باسم المثلث الذهبي

القضاء على عصابة بانام

وفي العام الماضي شكت وكالة مكافحة المخدرات الامريكية بالتعاون مع السلطات البرازيلية في القضاء على عصابة (بانام) التي تشكل حلقة رئيسية من حلقات تجارة المخدرات الدولية في امريكا اللاتينية والتي شحنت خلال السنوات الاخيرة اكثر من خمسة اطنان من الكوكايين النقي التي كانت تنتج في معمل كبير في مدينة (سان باولو) وتقوم بتصديره الى تجار في جميع انحاء العالم عبر رجال في الموانئ والخطوط الجوية.

اختيار مخدرات عشوائية

ومن بين الاجراءات المصارمة لمحاربة المخدرات في الولايات المتحدة ان بعض الشركات الكبرى تشترط

الإهتمام بمجالات البحوث والتوعية عبر وسائل الإعلام

ويشارك المركز العربي للدراسات الامنية بدراسة في هذا المؤتمر تعد مكملة للاتفاقيات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة.

ولاشك ان الاتفاقية الجديدة ستقوم بدور مهم لا يحصى في مكافحة المخدرات على المستوى العالمي خلال السنوات الماضية ١١١٤٥٢ حيث بلغت ٢٢٥٧٢ قضية يليها عام ١٩٨٥ حيث بلغت ٢١٤٤٣ واقل نسبة كانت عام ١٩٨٤ اذ بلغت ٢٧٧٩ قضية.

وكان اكبر عدد من الاشخاص تم ضبطهم عام ١٩٨٦ حيث بلغ العدد ١٢٥٦٨ شخصا يليها عام ١٩٨٧ اذ بلغ العدد ١٢١٠٩ اشخاص.

وحول ما يتعلق بانواع المخدرات المضبوطة بلغ اجمالي كميات الحشيش المضبوطة خلال السنوات الثمان الماضية ٨١٠٨٠٣ كيلوجرامات في حين بلغ اجمالي كميات الكانابين ١١٥٦ كيلوجراما ما بلغ اجمالي كميات الكانابين المضبوطة خلال هذه الفترة ٤٠٤٢٥٨٩١ حبة (والسندس) ٢٣٥٣٧ حبة (والسيكونال) ٩٨٢٠٠٤٤ حبة (والفنتامينات) ١٥٥٨٧٣٣ حبة ومن (الدرامالين) والكوداين والفلوريم والديكسكين والموافين) فقد بلغ اجمالي الكميات المضبوطة منها خلال هذه الفترة ٩٧٥٢١٩٥ حبة.

جهود عربية

وعلى صعيد الجهود العربية لمكافحة المخدرات بلغ اجمالي قضايا المخدرات المضبوطة في الدول العربية خلال الثماني سنوات الماضية ١١١٤٥٢ حيث بلغت ٢٢٥٧٢ قضية يليها عام ١٩٨٥ حيث بلغت ٢١٤٤٣ واقل نسبة كانت عام ١٩٨٤ اذ بلغت ٢٧٧٩ قضية.

وكان اكبر عدد من الاشخاص تم ضبطهم عام ١٩٨٦ حيث بلغ العدد ١٢٥٦٨ شخصا يليها عام ١٩٨٧ اذ بلغ العدد ١٢١٠٩ اشخاص.

وحول ما يتعلق بانواع المخدرات المضبوطة بلغ اجمالي كميات الحشيش المضبوطة خلال السنوات الثمان الماضية ٨١٠٨٠٣ كيلوجرامات في حين بلغ اجمالي كميات الكانابين ١١٥٦ كيلوجراما ما بلغ اجمالي كميات الكانابين المضبوطة خلال هذه الفترة ٤٠٤٢٥٨٩١ حبة (والسندس) ٢٣٥٣٧ حبة (والسيكونال) ٩٨٢٠٠٤٤ حبة (والفنتامينات) ١٥٥٨٧٣٣ حبة ومن (الدرامالين) والكوداين والفلوريم والديكسكين والموافين) فقد بلغ اجمالي الكميات المضبوطة منها خلال هذه الفترة ٩٧٥٢١٩٥ حبة.

استراتيجية عربية

وقد اقر مجلس وزراء الداخلية العرب عام ١٩٨٦ الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات وتهدف الى السعي لتحقيق اكبر قدر ممكن من التعاون الامني العربي وذلك من خلال اعادة الزراعة غير المخدرات للنباتات ناعمة بدلا من هذه الزراعة في اطار خطة تنمية شاملة لمناطق زراعتها وفرض رقابة صارمة على مصادر المواد المخدرة والمؤثرات العقلية لتحقيق التوازن بين عرضها وطلبها المشروعين والاقبال الى ادني حد ممكن من العرض والطلب على المخدرة لهذه العقاقير. وانشاء اجهزة متخصصة في مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وتوفير العلاج للمدمنين على ضوء مبادئ وتعليمات الشريعة الاسلامية الغراء.

كما تتعاون الجهات الامنية في الوطن العربي مع العالم الخارجي وتحرص على اقامة علاقات وطيدة بينها وبين المنظمات الدولية فقد اقامت روابط وثيقة مع اجهزة هيئة الامم المتحدة المعنية بمشكلة المخدرات وهيئة الرقابة الدولية على المخدرات وصندوق الامم المتحدة للرقابة على اساءة استخدام المخدرات ومعهد ابحاث

اسباب المرض والوقاية في الدول النامية والمتقدمة على السواء كما ان التهاب الكبد وتلف الدماغ من بين اشهر الامراض التي تنجم من تعاطي المخدرات بالإضافة الى الايدز الذي لا تقتصر ضرره على انه يقلل الأشخاص الذين يتعاطون المخدرات بالحقوق بحسب ولكنه ينتشر الى مجموعة من السكان تقوى مؤلدة بكثير. الثانية : ان تعاطي المخدرات بين الشباب جعلهم اكثر السكان تعرضا للخطر وهم استمرار العالم للمستقبل وتتصدر حملة صحته اول الاولويات في الجهود الرامية الى تأمين صحة شعوب العالم. الثالثة ان تعاطي المخدرات هي سرخ وسبب للتدهور النفسي الاجتماعي وتؤدي الى تلاويش القيم وتهدد هدف توفير الصحة للجميع.

أهمية التنسيق بين الجهات المعنية

وافاد الدكتور الجزائري ان المنظمة في جهودها الرامية الى الوقاية من المخدرات تقوم بتنظيم دورات تدريبية للمتخصصين والاطباء وحلقات عملية محلية وبلغ مستوى المرافق العلاجية والمخبرية كما تقوم باعداد سياسات وبرامج وطنية وخاصة في ضوء الخطط الصحية تتناول الجوانب المتعلقة بالعرض والطلب وتؤكد على أهمية التنسيق بين مختلف القطاعات التي تتصدى للمشكلة مثل التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية والشرطة والقانون والعدل والبيئات الدينية والعمل على تنمية خدمات الصحة النفسية والخدمات الصحية العامة واعتبار العلاج سريرا للمدمنين.

في مجال التجريم والعقاب

واستمررا للجهود الدولية المتواصلة بدأ يوم الجمعة الماضي المؤتمر الدولي الذي دعت اليه الامم المتحدة في فيينا لاتفاقية الدولية لمكافحة الاتجار بالمخدرات والمؤثرات العقلية ويستمر هذا المؤتمر ٢٥ يوما. وتتضمن الاتفاقية الجديدة ٢٨ مادة لتحقيق عدد من الاهداف منها في مجال التجريم والعقاب : تجريم الاعمال التي تشكل نشاطا مبريطا بالاتجار غير المشروع او وضع وتوزيع مواد للانتاج والصنع واخفاء او تحويل الاموال المتحصلة من الاتجار واقتناء وحيازة اموال عن طريقه او التعاون والتآمر والشروع في ارتكاب الجرائم المرتبطة بالاتجار غير المشروع او المساعدة والتخفيض على ارتكابها. وتطالب الاتفاقية الدول الاعضاء بالنص على جزاءات وعقوبات رادعة تضع في اعتبارها جسامته هذه الجرائم. وكذلك النقطه الخاصة بالتربيط في عصابات إجرامية منظمة تعمل في الاتجار غير المشروع واستخدام السلاح في مثل هذه العمليات.

تصور المؤتمر

وقد أصدر المؤتمر في ختام اعماله عدة توصيات هامة :

- عقد اتفاقيات بين الدول العربية من ناحية والبلاد المنتجة للمخدرات من ناحية أخرى لضبط عصابات التهريب ورصد مخططاتها.
- مصادرة اموال مهربي وتجار المخدرات لصالح الشعوب العربية لتمويل صندوق لمواجهة مشكلات الامان.
- تشجيع المؤتمرات العربية لدراسة مشكلات الامان في مجال مواجهة المخدرات والاتجار بها.
- الاهتمام بالأسرة لتحقيق الانتماء الداخلي ورعاية الابناء والى أهمية دور وزارات الشؤون الاجتماعية والصحة والتعليم التي تهتم بالأسرة.
- التأكيد على دور المدرسة في تربية الابناء والاهتمام بالعيادات المدرسية.



حملة ضد زراعة المخدرات

مظاهر اساءة الاستعمال

وتتبع منظمة الصحة العالمية لمهيتها الشاقة من خلال الاحصاءات والبيانات التي تقدمها الحكومات الاعضاء.. وقد بلغ عدد عمليات اساءة استعمال المخدرات والمؤثرات العقلية وفق الارقام التي قدمتها الحكومات الاعضاء مايلي : الافيون ١,٧٦ مليون حبة. الهروين ٧٥٠ ألف واوراق الكوكا ١,٦ مليون والكوكايين ٤,٨ مليون والانفامينات ٢,٣ مليون والباربيوريت والمنشطات والمهدئات ٣,٤ مليون ويوضح اتجاه اساءة استعمال عدة حقائق خطيرة :

- ارتفاع معدلات الوفاة بين مستعملي المواد المخدرة عنها لدى امثالهم في نفس الاعمار.
- نسبة الوفيات بين مستعملي الهروين تقدر بعشرة اضعاف مثلها لدى غير المستعملين كما ان حوادث الانتحار بينهم تقدر بثلاثة اضعاف مثلها لدى غيرهم.
- ارتفاع نسبة وقوع حوادث المرور المؤدية للوفاة بين مستعملي المواد المخدرة.
- العقاقير المخدرة.
- المواد المخدرة شيوعا في الامريكيتين واوروبا.
- الافيون الخام اكثر شيوعا في الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا.
- القات منتشرة استعمالا في اكثر من ١٢٠ دولة في العالم.
- اكبر نسبة لاستعمال وادمان مواد الهلوسة والحبوب المخدرة في الولايات المتحدة.

عوامل حاسمة

وتقوم منظمة الصحة العالمية بتنفيذ برنامج عالمي للوقاية من اساءة استعمال المواد المخدرة يهدف الى مساعدة الحكومات على تقييم حجم مشكلة اساءة الاستعمال ورسم السياسات التي تستطيع من خلالها مواجهة المشكلة الى جانب تطوير

التقنية اللازمة وتدريب كل مامن شانه تحقيق النتائج المرجوة. وتقرر المنظمة احترام الناس لحالتهم الصحية وقيمة الانسان الذاتية موحده العامل الحاسم الذي يكفل أحداث التغيير المنشود في القيم والمعايير الاجتماعية كما ان تكاتف مختلف قطاعات المجتمع في اتخاذ كافة الاجراءات الوقائية والامان بحق افراد المجتمع في العيش حياة هادئة بعيدة عن المخدرات بصحة جيدة سوف يكون له اكبر الاثر في الالتزام بالنظم والاحكام التي تقضي بعدم تناول المواد والعقاقير المخدرة دون مبررات علاجية. ويقول الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة لاطليم شرق البحر الابيض المتوسط ان الازواج الدينية في المنطقة قد حال دون وقوع مشكلات صحية من جراء تعاطي المخدرات في العقود السابقة.. غير ان السنوات القليلة الماضية شهدت تغيرا كبيرا في نوعية المخدرات في المنطقة وهي ما يطلق عليه المخدرات البيضاء مثل الهروين كما ان الادوية النفسية مثل المنهات أصبحت توصف او يأخذها الناس من تلقاء انفسهم على نطاق واسع ونجد ان الطبقة الممتدة الجديدة في الغالب من الشباب.

امراض ملازمة

ويقول الدكتور الجزائري على سبيل المثال ان عدد حالات المرض الذين تم ادخالهم الى مستشفى الامراض النفسية بالاسكندرية بسبب ادمان الهروين قد زاد من ٢٦ حالة عام ١٩٨٢ الى ٦٠٠ حالة عام ١٩٨٧ وتم الابلاغ عن زيادة مماثلة في مستشفيات الامراض النفسية بالقاهرة وغيرها من المدن وفي مدينة مثل كراتشي بلغ ان واحدا من كل تسعة مرافقين يستعمل الهروين.

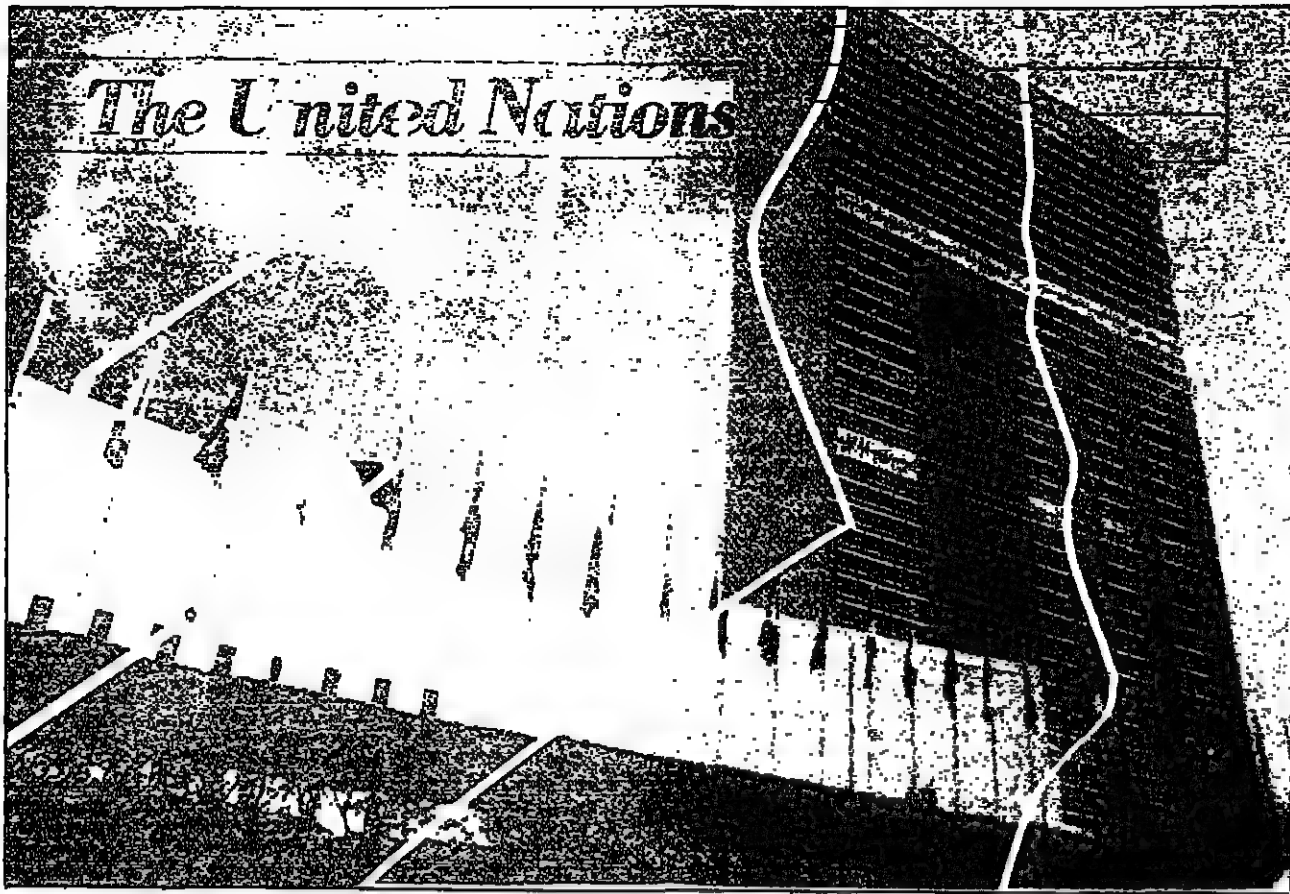
وتابع الدكتور الجزائري ان المنظمة منذ انشائها وهي تعمل على مكافحة هذه المشكلة الخطيرة وهناك ثلاث حقائق : الاولى ان المخدرات من اهم



رعاية اطفال المدمنين

أمريكا

السيد نعيم

تأشيرة
عرفات

محمد عبد الجواد

أفريقيا

طائرة "أير أفريكا" تشير
ضجة انتخابية في سماء أفريقيا

التصريح المثير للجدل مما يعني أن باريس ستقدمه بشكل أو بآخر لتجاوز مديونيتها التي بلغت ١٥ مليون دولار خلال النصف الأول من هذا العام. أما معارضو السيد بلكار فينطلقون من أن يقينه يعبر عن فقدان الأمانة للثقة بأنفسهم وبإيمانهم ويشير بعضهم إلى أن الخطوط الجوية الأثيوبية إحدى أكثر شركات الطيران كثافة وريحا في العالم يديره الكابتن الأثيوبي محمد أحمد ولا يعمل به أوروبي واحد في مركز قيادي.

يضاف إلى ذلك أن بلكار أن يحصل على عين فرنسي إضافي لـ أير أفريكا وكما يستطع أن يطلع إذا استطاع أن يفعل شيئا هو أن يحول العين الفرنسي القصص أصلا لدعم المجالات الحيوية في الدول الأفريقية لـ أير أفريكا ولا يعتبر هذا انجازا على أية حال.

الرؤساء يسألون مجانا

ويضيف معارضو الاستعانة بالفرنسي بلكار أن على الدول المالكة التي اتخذت مثل هذا القرار أن تعود لتصبح سياساتها بدلا من تعيين الأجانب للعمل تلك السياسات التي أدت لخسارة أير أفريكا وتراجعها لأن معظم قادة الدول المالكة يستخدمون طائرات أير أفريكا في رحلاتهم الرسمية التي لا تتنفي لمشاريع الأرض ومقاربه دون أن يدفعوا تكلفتها.

ليس هذا فحسب بل يلجأ معظم موظفي الدول لإعير التي تصدر لهم تذكرة سفر على أير أفريكا للسفر مع شركات أخرى وهذا يجعل أير أفريكا تدفع لهذه الشركات مبالغ طائلة لم تكن تتسلمها وبهذه الطريقة تراكم الدين على الدول المانحة حتى بلغت ديون ثلاث دول فقط هي تشاد وموريتانيا والبراقيا الوسطى أكثر من ٦٠ مليون دولار.

معلومات متصلة

لقد أدى تعيين بلكار إلى ريد فعل متباعدة لدى العاملين في الشركة فهي عند البعض فرصة أير أفريكا للخروج من المأزق وإدارتها على أسس تجارية بعيدا عن الاعتبارات السياسية وكذلك التخلص من المصالح الفلنسية التي تتكلم كامل الشركة وقد أتم رئيس الشركة السابق أكسيني ليتكنافا التكنولوجي الجنسية بالفشل في تخفيض المصالح والتعامل مع مواطني دول غرب إفريقيا من الشركة واستخدم المزيد من دول وسط إفريقيا دون مبرر واضح ذلك بالرغم من نجاحه في تخفيض خسائر الشركة في العام الماضي بتبني سياسة تشقية صارمة لكن خسومه لا يتعزفون بهذا الفصل السيد ليتكنافا بل يبرهنون انخفاض خسائر الشركة إلى تنفي أسعار البترول وهبوط سعر الفائدة في الأسواق المالية أما تأثير القرار في إيجاب ماصمة لاسلح الحاج حيث المقر الرئيسي للشركة فقد كان محبطا لآلاف من خمسة آلاف وثمانين من مستخدمي الشركة الذين سيقدف الف منهم على الأقل ويطالبهم في زمن مصعب إلى الحصول على وظائف أخرى وهو خيار لم يكن ليحيا له مدير أفريقي للشركة لاعتبارات سياسية بحتة. تخافا يمكن القول بأن أير أفريكا تستطيع أن تحقق في سماء إفريقيا محقة ما يكفي من الأرباح فقد فعلت ذلك لأكثر من عشرين عاما لكن من الضروري إعادة النظر في سياساتها وزيادة راسمها العامل ورفع كثافة تشغيل طائراتها وتحسين انتاجية العاملين بها لكن ألا تستطيع إدارة أفريقية أن تفعل ذلك ؟

وجه تعيين الفرنسي رولان بلكار مدير الشركة طيران أير أفريكا التي تمتلكها عشرة دول أفريقية بمصافى من الاحتجاجات وعلامات الاستياء في معظم العواصم الأفريقية وقد اعتبرها مسئولو الشركة والمعلمين وصناعة الطيران في أفريقيا أسامة مباشرة لهم ولجميع الأفارقة. ولا زال بعضهم يضرب كفا على كفا متسائلا ألم تستطع الأرحام الوليدة في عشرة دول أفريقية أنجاب شخص واحد يصلح مديرا لشركة طيران جمهورية ساحل العاج من الماضي قديما في تنفيذ قراره التبرع للجدل وكان رؤساء دول وسط وغرب أفريقيا المشرقة للملكة للشركة قد غرضوا رئيس ساحل العاج في مؤتمرهم الأخير في سبتمبر الماضي لاتخاذ أية إجراءات يراها مناسبة لإصلاح حال أير أفريكا التي تواجه مصاعب مالية متزايدة منذ وقت غير قصير.

كما افروا سياسة جديدة تقضي بإدارة الشركة على أسس تجارية بحتة بعيدا عن أية اعتبارات أخرى لانقاذها من الانحلال وقد اعتبر التوقيض الذي منح لوفافيه يوانيه كارت بلاش مبيدا عن تدخل وزراء مواصلات الدول المالكة الذين كانوا يشكلون ما يشبه مجلس إدارة الشركة.

في أعلاه الصباح والمبشرين تواجها أير أفريكا مصاعب مالية حادة إذ تراجع دخلها من ١٤٢ بلين فرنك أفريقي عام ١٩٨٥ إلى ١٢٢ بلين فرنك عام ١٩٨٦. حوالي ٢٨٠ مليون فرنك فرنسي، وتحول متوسط أرباحها السنوية الذي بلغ ٨٧٨ فرنك أفريقي إلى خسارة مقدارها ١٨ بلين فرنك عام ١٩٨٧. ويصلت ديونها القصيرة المدى نحو ٣٠ بلين فرنك أفريقي وانخفض رأس المال الفعلي إلى ٢٦ بلين فرنك أفريقي. الشركة الأفريقية حوالي ١٠ فرنك فرنسي.

هذا وضع يحتاج إلى إدارة أكثر قدرة وحيوية هكذا دافع هوافيه يوانيه عن قراره بتعيين رولان بلكار الفرنسي مديرا للشركة في الوقت الذي سيحتفظ فيه السيد بلكار بمنصبه الأصلي كمدير لوكالة الموقتة الفرنسية لما وراء البحار.

ويقول المدافعون عن تعيين السيد بلكار غير المتفرغ مديرا لأفريقيا بالرغم من أنه لم يعمل في شركة طيران من قبل أن السيد بلكار هو المال جيدة بالبرقية وأن ما تمتلجه أير أفريكا هو المال والأدارة المازقة القادرة على التحريك الفعال وأن لدى الشركة ما يكفي من الفنيين المبتدئين والسيد بلكار باعتباره مدير وكالة الموقتة الفرنسية التي تمك جزئا من اسم أير أفريكا بسلطانه أن يتحرك لاقناع باريس بدعم الشركة وقد وعد بلكار فعلا يتوقع حوالي ١٧ مليون فرنك فرنسي للشركة كدعم عاجل للشركة التي تلعب مباريات جهازها الإداري التورم بالكساد.

كما أن السيد بلكار يستطيع أن يوفر شروط تقويض الفضل مع الدائنين الفرنسيين الذين وضعوا أير أفريكا على القائمة السوداء ورفضوا إقراضها منذ عامين. وربما يمكن للمدير من إقناع الحكومة الفرنسية بكتابة اسمهم الدول الأفريقية التي لم تستطع بعضها أن تسد كاس رأس مالها. عموما شئ من يحاول أن يقول أن تعيين المدير الفرنسي للشركة هو الامم الوحيد للإبقاء على أجنحة أير أفريكا في الأجواء تلك الأجنحة التي طالت تمل طوال ربع القرن الماضي نموذجيا يحتذى به في التعامل بين الدول الأفريقية خاصة وأن رئيس الوزراء الفرنسي سيو ميشيل روكار قد بارك ذلك



جورج شولتز



رونالد ريفان

المقر التي تحكم العلاقات بين المنظمة الدولية المضيفة بل أن الأميركي الأسبق وصف تصرف شولتز بأنه خاطيء كما انتقدت الصحف الأمريكية هذا القرار. العلاقات متوترة خاصة عندما محكمة أمريكية استمرار فتح المكتب. والصدام بين واشنطن والمنظمة. وشكك بسبب الانتهاكات الأمريكية لاستغلال المنظمة.

المجموعة العربية في الاسم المتحدة تقوم بجهود مكثفة حاليا بموجب قانون أمريكي لكفحة الإرهاب صدر عام ١٩٨٧ واضطرت واشنطن للتراجع عندما أبت محكمة أمريكية استمرار فتح المكتب. وفي الختام نقول إن التاريخ لن يتوقف إذا منع عرفات رمز الشعب الفلسطيني من الدخول إلى الولايات المتحدة وأن واشنطن خسرت فرصة تاريخية لإقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط بهذا الموقف الغريب.

في الوقت الذي تطالب به أمريكا الفلسطينيين والعرب باتخاذ موقف معقول نجدنا تتخذ مواقف سلبية بل ومتطرفة تعبر بها عن رفضها للسلام وللقرارات الإقليمية التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني لصالح السلام مما يشير إلى أن الإدارة الأمريكية الجديدة لا يمكن أن تكون حكما عادلا بين إسرائيل والفلسطينيين إلا إذا سلك بوش ويكر سلوكا آخر أكثر واقعية مما فضلت إدارة ريجان تجاه الشعب الفلسطيني.

ويبقى السؤال الأخير هل يعني هذا القرار الغريب تخلي الإدارة الأمريكية عن مسئولياتها تجاه السلام في الشرق الأوسط ؟

إعادة النظر في هذا القرار الذي لا يتفق مع مبادئ الدعاية إلى تحقيق الحرية والعدالة والسلام في العالم. وقررت مصر والعراق وعدد آخر من الدول العربية عدم إرسال وزراء خارجيتها لحضور اجتماع الجمعية العامة للأمم المتحدة كما طلبت ليبيا نقل مقر الأمم المتحدة من أمريكا بسبب تحيزها الواضح لإسرائيل. وهي الصيغة الأوروبية استنكرت دول أوروبا الغربية والشرقية هذا القرار وطالبت بالعدول عنه وفي الولايات المتحدة أكد د. محمد مدي رئيس الجمعية الأمريكية العربية أنه سيقبل دعوى قضائية ضد شولتز أمام المحكمة الفيدرالية بسبب هذا القرار. كما عبرت كافة الأوساط الدبلوماسية العلنية عن استنائها لانتهاكات واشنطن المتكررة لاتفاقية



لاتفاقية المقر وتحول الإدارة الأمريكية بهذا القرار انقلا ما يمكن انقله من سمعة إسرائيل السياسية وخاصة سمعة الليكود.

كذلك استرداد زمام المبادرة من أيدي الفلسطينيين لتجديد الأمور إلى يد اسحق شامير وقطع الطريق على الهجوم السلمي الدبلوماسي الذي تقوم به المنظمة منذ إعلان المجلس الوطني الفلسطيني عن قراراته الشهيرة في الجزائر.

ويعكس القرار السياسة الأمريكية المخنزة تماما لإسرائيل ويضع علامة تلهم حول مصداقية أمريكا وتطلعا للسلام أيضا فإن جماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة الأمريكية والتي كان لها دور كبير في اتخاذ هذا القرار تخشى من حصول ياسر عرفات على مزيد من الدعم الدبلوماسي الدولي وحتى لا يخاطب الشعب الأمريكي.

بالرغم من أن الشعب الأمريكي يريد سماع الزعيم الفلسطيني الذي يسير من منطق جديد والدليل على ذلك تلك المظاهرات الأمريكية الأخيرة والتي نددت بقرار الخارجية الأمريكية.

أما ردود الأفعال العربية والإسلامية والدولية فكانت غاضبة ووصف ياسر عرفات القرار الأمريكي بأنه خضوع للابتزاز الصهيوني وأكد أنه صفة موجهة لكل الإحزاب والشرقاء في العالم كما أعربت حكومة خادم الحرمين الشريفين عن بالغ أسفها لهذا القرار والذي كان محل دهشة حكومة المملكة التي تقف بكل دعم وتأييد إلى جانب الشعب الفلسطيني وحقه في المشروع في سبل تحرير وطنه وأرضه وفق تقرير المصير.

واعتبرت المملكة القرار الأمريكي سجعاً بحق الشعب الفلسطيني ودعت الإدارة الأمريكية إلى ضرورة

كانت تحمل عددا من الفلسطينيين واجبرها على الهبوط في أحد المطارات الإيطالية. أما الدوافع والمبررات لهذا القرار الغريب والذي ساقته الخارجية الأمريكية فهو أن منظمة التحرير الفلسطينية استخدمت الإرهاب وأن ياسر عرفات يعلم ويسمح بعمليات الإرهاب التي تعطل تهيديدا خطيرا للامن القومي الأمريكي على حد زعم بين الخارجية الأمريكية.

ونسي شولتز فضل الشعب الفلسطيني بقيادة عرفات الذي اشر بنفسه ذات يوم على إخلاء آلاف الأمريكيين من لبنان وبومها اعطت الإدارة الأمريكية خطاب شكر واضح لمنظمة التحرير الفلسطينية تقديرا لهذا العمل.

كيف يأتي شولتز اليوم ليتهم عرفات بالارهاب ؟

نأتي للأساليب الحقيقية للقرار فنجد أن هذا القرار جاء في أعقاب القرارات التاريخية للمجلس الوطني الفلسطيني وإعلان قيام الدولة الفلسطينية وتوضيح الخطوط السياسية للمنظمة والتي تهدف إلى سلام دائم عن طريق المفاوضات وفي إطار المؤتمر الدولي وعلى قاعدة القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ ثم هذا الاعتراف الدولي الكبير بقيام الدولة الفلسطينية.

القرار الأمريكي في حد ذاته يعد سلفة خطيرة إذ ليس من حق الخارجية الأمريكية منع عرفات من مخاطبة الجمعية العامة للأمم المتحدة وعرض وجهة نظره حول بند من بنود جدول أعمال الجمعية مما يعد هذا القرار مخففة صارخة

في خطوة غريبة ومغلظة قررت الولايات المتحدة الأمريكية عدم منح الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات تأشيرة دخول لكي يلقى كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة. القرار الأمريكي أحدث ضجة هائلة في العالم كله وتواتت بيانات الاستنكار والدهشة والشجب والاستغراب تندد بهذا القرار وتطالب أمريكا بالعدول عنه.

الأدارة الأمريكية من جانبها أكدت أنه لا رجعة في هذا القرار ولا منع من نقل الاجتماعات الجمعية العامة إلى جنيف.

نأتي إلى ملامح القرار الأمريكي الغريب فنجد أن الولايات المتحدة والتي تعيش حاليا وحتى ٢٠ يناير المقبل في ظل أدارتين هما إدارة الرئيس ريجان وإدارة الرئيس المنتخب جورج بوش.

والإنابة الواردة من العاصمة الأمريكية واشنطن تؤكد أن قرار عدم منح تأشيرة دخول لياسر عرفات كان قرارا متطرفا من وزير الخارجية جورج شولتز الذي شاء ألا ينيح عمله كوزير للخارجية بدون أن يتوجه بتأييد لإسرائيل بهذا القرار المخجل ودون أن يأخذ رأي ريجان أو بوش أو حتى وزير الخارجية الجديد جيمس بيكر ورفض نصيحة ريتشارد ميرفي ومجلس أمنكوسن بضرورة منح عرفات تأشيرة الدخول.

فقط استسلم شولتز لرأي اليهودي أبراهام صوفر مستشار الخارجية وصاحب البررات القنصلية للقرارة الأمريكية على ليبيا واعتراض الطائرة المصرية التي

لكن المسئول الفرنسي أثار من جهة أخرى أمام ممثل الشعب الفرنسي المصاعب التي تبدو في الأفق لحادية الهجرة السرية إلى فرنسا والتكثف خاصة من البنى القنصلية الأوروبية فذكر أن المدة الثلاثة عشرة من الميثاق الأوروبي الموحد سيؤدي بأوروبا بدءا من أول كانون الثاني ١٩٩٣ لتكون مسلحة واحدة يتجول فيها الأشخاص بكل حرية وهذا برأي الوزير جوكس سي طرح سلسلة مشاكل لا يتطرق لها القانون الفرنسي ولذلك فقد رأى أن مواجهتها تتطلب تشريع عال بين أجهزة الأمن في فرنسا وتحولن دولي.

والجدير بالذكر وفي إطار الحد من الهجرة إلى فرنسا فإن الأجهزة المختصة فيها رفضت خلال الأشهر الثمانية الأولى من العام الجاري دخول ٤٣٩٦٦ اجنبي غالبيتهم من دول العالم الثالث كما أنها أسست بـ ٤٢٩٢ شخصا داخل أراضيها وطردتهم إضافة إلى ٨٥٢٢ تم توقيفهم واصطحبهم إلى الحدود.

أما فيما يخص محاربة تهريب المخدرات فإن فرنسا تواجه مشكلة متزايدة وحادة كانت قد استعجلت مؤخرا بكتشاف عمليات تهريب وشبكات واسعة لها نفوذها الدولي الأمر الذي أثار في الوقت نفسه ضعف الامتلاكات الفرنسية على الوقوف في وجه ما اعتبره الخبراء هجمة منظمة لاسواقها وهذا ما دعا وزير الداخلية الجديد إلى طلب تخصصات إضافية في هذا الإطار للسماح للوزارة بزيادة أجهزتها عددا واعدة ويتوي جوكس استعدادات خلايا محاربة التهريب في كورسيكا التي تعتبر مرتعا لشبكات المخدرات وفي جزر الكنيل.

كما يتفق الحكم والمعارضة في فرنسا كما اتفقوا خلال الجلسة البرلمانية التي كانت تناقش موازنة وزارة الداخلية أما موضوع الاتفاق فكان خطف وزير الداخلية الاشتراكي بيير جوكس الذي خصص قسما كبيرا من حديثه لموضوع الاجتياح حيث طرح فيه رؤية فرنسا حيال هذا الامر والذرائع لها بشكل يلفت إلى السياسة الفرنسية تجاه الهجرة بآلة شبه واحدة أيا كان رجال الحكم والحزبان من يمين ويسار ووسط.

لوزير الاشتراكي دافع عن حق فرنسا في محاربة الهجرة قائلا أنه ليس لدى فرنسا الوسائل والسبل لتصبح ملجأ لكل المحررين في الدول النامية وأنه ليس باستطاعتها الاستغناء دائما لكل المخربين من بلدانهم بسبب اليأس والذين يأتون لعشنا ليحربوا حظه. وأضاف جوكس ولذلك فإن محاربة الهجرة التشريعية تفرض نفسها علينا وهذه السياسة تتطلب مسكنا ونهجا سهل التنفيذ لكن صعب التطبيق. وأوضح وزير الداخلية سياسته فقال أن النقي السياسي في هولاندس ضروري والنقي الاقتصادي شيء آخر الأول يتعلق بحماية حقوق الإنسان أما الآخر فيعني أن تتولى الجمهورية الفرنسية معالجة كل البائسين في العالم أن مساعدة العالم الثالث لها وسائلها الخاصة ولها حدودها. وحرص المسئول الاشتراكي أن يبدى مع هذا حرصه على التفرقة بين اللقامين الجدد والمهاجرين الموجودين في فرنسا فركز على أنه سيكون مهتما بمعالجة كل مظهر من مظاهر العنصرية والعداء للاجانب الذين يحملون لبنانا قوة يد عائلة فكونوا مطمئنين إلى أن الضعف في النضال ضد العنصرية وهذا شأن له أولوية.

باريس

اللياس براج

الضد الكبير

لا يستوعب

مزيديا من

الغزاة

المتطلعات للأمومة يتساءلن في حيرة ..

ظاهرة مروعّة:

من بين كل ثلاث حالات حمل تحدث حالة إجهاض

دراسة حديثة تطرّف إلى الجانب النفسي لمن يفقدن صلاهن

ترجمة واعداد:
السيد طه زياده
.....
الجزء الأول

يتعرض بها الحمل في مراحله الأولى
فالآن يمكن لاجهزة مهنية فوق سمعية ان تسمع نبض قلب الجنين او عدم حدوث ذلك في الاسابيع الستة الاولى بعد انتهاء اخر دورة طمث للسيدة ..

وفي عمليات الإخصاب التي تجري بالاستعانة بالانابيب الزجاجية تكشف الاسرار المتعلقة ببيوب او اوجه خلل في السائل المنوي والبويضات . والعلماء الباحثون يستطيعون الآن تعقب مسارات البويضات الميكروسكوبية التي تستطع الحاق ضرر بالغ بالجنين المتكون بدما من الشهر الثالث للحمل .

ويقوم علماء المناعة حاليا بدراسة العمليات الكيميائية الحيوية او البيوكيميائية الدقيقة التي ينبغي حدوثها لكي لا ترفض الام الجنين الدقيق الحجم باعتباره جسما غريبا .

ان الباحثين ينظرون الآن ويشكل متزايدا الى عملية التئاسل على انها سلسلة متصلة ويعتقدون ان مشاكل عدم الخصوبة والإجهاض والمولود المبكرين المولودين قبل الموعد المحدد قد تكون جميعها مرتبطة ببعضها . ويقول الدكتور جونزالد شير

الخصائي التوليد في نيويورك الذي يقوم بمعالجة حالات الإجهاض المزمنة . في اوائل السبعينات فقط استطاعوا قياس هرمونات التئاسل ونحن الآن نقوم بذلك بصورة شبه روتينية اذا وافق المريض على ذلك ..

اننا نستطيع الآن عمل أشياء كثيرة . ومع ذلك لا يزال الكثيرون من اطباء النساء والولادة يتبعون قاعدة تعلموها في الكتب تقول : ننظر الى ان تعرض المرأة لثلاث حالات إجهاض قبل ان تحاول انجابها . وكثير من تشخيص الاسباب لا تسعف ثمن شركات التأمين لا تلتزم بحدوث الاختبارات او العلاج الذي يحدث قبل هذا الموعد اي قبل مرور ثلاث حالات إجهاض . وهم في هذا يستندون الى اساس احصائي يقول ان الاغلبية العظمى من النساء اللاتي يفقدن حملا يحملن الحمل التالي بنجاح تام . وان نحو ستمائة من الثلاثين سيجنن اطفالا اصحاء حتى بدون علاج ..

وهي ما يجدها الدكتور جون ريكس الأستاذ بكلية الطب بجامعة جونز هوبكنز في كلمت صريحة ان معظم الاخصائيين لا يعتبرونها مشكلة الا بعد حدوث ثلاث حالات إجهاض طبيعية ..

لوم للنفس بلا داع:

غير ان للمرضى رأيا اخر .. فهم يجدون المشكلة بشكل اخر يتمثل في ان نسوة كثيرات لا يرغبن في الانتظار لحين حدوث ثلاث مرات من الإجهاض وجين ويلسون بالغة

الكثيرون او تشغل حيزا كبيرا من تفكيرهم اذا تنبهوا لها ولكنها بالغة الاثر والخطر كما يبين من هذه الدراسة التي تشير الى ان من بين كل ثلاث حالات حمل تحدث حالة إجهاض ..

والجديد ايضا في هذه الدراسة التي نشرت مجلة نيوزويك الامريكية مؤخرا انها تطرق الى الجانب النفسي لمن يتعرضن لحنة الإجهاض التي قد تكون لها اثار مدمرة على مشاعرهن وحالاتهن النفسية . ومن ثم يتعرضن لانهاض صحي .



الفنانة ميمي سيث بعد ثلاث حالات إجهاض تسرى عن نفسها بدمية

بها اكبر بكثير .. فقد ذكرت دراسة نشرت في نيويورك جوناثان اوف ميسين مؤخرا انه باستخدام اختبارات ذات حساسية بلغت 99 في المئة اكتشاف التغيرات الهرمونية حتى بعد سبعة ايام فقط من بدء حدوث حمل ثبت ان نسبة 31 بالمئة من مجموع حالات تكون الجنين تحدث لها حالات إجهاض وغالبا ما تحدث قبل ان تترك المرأة انها حامل . ووفقا لتقديرات اخرى لا تنتج 70 بالمئة من مجموع البويضات الخصبة .. فضلا عما وكذاك بدا ادراك مدى الالم والاضراب التي تلحق بالنساء اللاتي يتعرضن للإجهاض . وحسب اكثر التقديرات تشدد ربما توجد واحدة من بين كل اربع نساء تعرف انها تعرضت لحالة إجهاض واحدة على الاقل . كما تشير التقديرات الى ان واحدة من بين كل ثلاث نساء امراة متزوجة تتعرض لثلاث حالات إجهاض او اكثر ..

وهنا تكمن الخطورة مع تقدم سن الام ان يتزايد عدد حالات الإجهاض مع تقدم العمر وهذا هو احد الاسباب التي يترك الباحثون في انها المسببة لزيادة حالات الإجهاض وخاصة ان الكثيرات من النساء يجهلن مسالة أنجاب

ولعل امرا ينطوي على بعض الراحة لمن كتب عليهم الإجهاض المزمع او التعرف لحالات متفحمة من الإجهاض ان تتوفر لهم معرفة علمية متزايدة عن المشاكل التي



بعد الإجهاض يختلف رد فعل كل من الرجل والمرأة

حلم .. ومشكلة .. حلم راود الكثيرات من الجنس الناعم .. ومن صغيرات كانت الواحدة منهن تأخذ بين ذراعيها في حضن دميها الجميلة تهدمها وتسبل جفونها وتناجها وتغني لها .. وعندما زادت سنوات عمرها بدأت تنفتح مداركها وتتسع افاقها ويمتلئ وجدانها وعقلها بالحلم الكبير ان تزوج اما تداعب طفلها الحقيقي وتجد سعادة الدنيا بملئة في النظر اليه .. ومشكلة رغم انها لا تجد من الاهتمام والدراسة ما يرقى الى عظم خطرها واهمية شأنها الا انها بدأت تتشكل بحجمها الطبيعي بعد الكثير من اللامبالاة .. مشكلة قد لا ينتبه لها

ياس وتساؤل وفقدان:

في مارس الماضي كانت السيدة جانيت ويلسون تحظى نحو الحادية والثلاثين من عمرها تشهر بالسور بغيرها وهي ترى حملها ينمو يوما بعد يوم .. لقد تزوجت منذ عشر سنوات وتوالى هذه السنين الطوال فقلت وزوجها جين انها لشاعر شتى تتراوح ما بين الامل والخوف والاحتكاك والتطلع والرجاء في ان تلوج سعة قلوبها بملود يملأ البيت بصرخاته وضججته ويشيع البهجة في نفسيهما .. عشر سنوات طوال ذهبا خالها الى كثير من الاطباء في تخصصات شتى لعل وعسى .. الى ان جاء اللعج وبدأت بوادر الحمل ففعلها من مشاعر تفيض بالسرعة والامل بعد طول عناء .. ومن الازيم سبعة اشهر ليكتل الاسبوع الحادي عشر من بدء الحمل .. في هذا اليوم من الاسبوع الحادي عشر راود جانيت احساس غامض لا تدري كنهه رايته التغييرات الاجعائية التي كانت تحدث داخل جسمها قد توقفت عن حدوث .. واحسثت بآلام مفاجئة وغريبة عليها في رحمها . ولم تلق بالا كبيرا .. وعندما استيقظت في الصباح التالي وجدت بقعا قليلة من الدم تلوث ملابسها .. اضطربت واحتواها القلق فتوجهت الى الطبيب الذي طمأنها وطلب منها ان تأخذ الامر ببساطة حيث لا يجد ما يدعو للقلق وان الحمل يسير على مايرام .. وفي الازيم الثلاثة التالية تلتفت الام الى السيدات جنة ما بين مفص حد وتنسجيات واصلة بالدار وازول تقط من الدم ويدات

ترتجح ما بين التقلل والياس .. وفي الليلة الرابعة بدأت تعلني من الم حقيقي وتحس برغبة في التردد بصورة مستمرة على الحمام ويدات تجمعمت او كتل صغيرة من الدم في النزول .. وعندما ذهبت وزوجها في تلكا الام الى المستشفى أكد

الطبيب اسوا ما راود الزوجين من مخاوف .. لقد تعرضت جانيت لحالة إجهاض ومطلوب لها الان اجراء عملية تفرغ وكحت للرحم تعرف بالتحريف لازالة بقايا حملها التي كانت تسبب لها الالم والتقلص في الرحم .

وفي باديه الام كانت جانيت مشغولة بالأم البيني الذي كانت تمنهين . ولكن بعد ذلك مباشرة بدأت تحس بدمى جسملة الخضرة والقدان . ولم يكن يتسنى لاحد من الاصدقاء ولا حتى الاطباء ان يتفهم اصداها بصورة كاملة .. فعندما عادت طبيبة النساء والتوليد التي كانت تقوم برعايتها والاشراف عليها . في زيارة متابعة سالتها كسيداء مثلها كيف كانت حالتها ردت جانيت بمرارة : اسر مرعب .. وعندئذ سالتها الطبيبة سؤالا غلويا :

هل قمت بعمل شاق في الفترة الاخيرة ؟ وبعد اربعة اشهر حاولت جانيت - والدومو تفرق في مايقها رغم ان حزنها خفت حدة - ان تفسر لنفسها ما - حدث لها وايعبر التجربة الاليمه التي مرت بها .

لقد تعرضت للإجهاض .. مرتت به كاتما هو وفاة لطفنا .. انني مذعورة من احتمال ان يحدث ذلك مرة اخرى .. والتاس يحولون

ولعل الامر المؤكد ببساطة يكمن في ان النساء تزايد حديثهن عن الإجهاض وتزايد شعورهن ببدى

ولكن الامر المؤكد ببساطة يكمن في ان النساء تزايد حديثهن عن الإجهاض وتزايد شعورهن ببدى

ولكن الامر المؤكد ببساطة يكمن في ان النساء تزايد حديثهن عن الإجهاض وتزايد شعورهن ببدى

ولكن الامر المؤكد ببساطة يكمن في ان النساء تزايد حديثهن عن الإجهاض وتزايد شعورهن ببدى



اليد الشاشر .. والسؤال المحزن ..

قطار الالهي:

والانفعالات المتضاربة قد تدمر قدرة الزوجين على المحاولة ومعاودة التجربة مرة اخرى : بمعنى ان تصبح حجرة الزوم اشبه بمنطقة

قتل ومصارعة ويجعل الخوف من تكرار الكثرة مرة اخرى من حالات الحمل اللاحقة معاناة عاطفية او انفعالية اشبه باللعنة الانفعالية التي يمر بها راكب القطارات

التي يمر بها راكب القطارات الكثرية الصاعدة والهابطة في منحنيات وموغل بمدينة الالهي .. فعل حد قول سيدة مرت بست عشرة تجربة إجهاض .. انني لا اعرف شيئا اسوأ من ان اكون في حالة حمل حيث اشعر بشاعر هيسيتريه لعدة ايام وعود الى

نيجوريس مرت بالبحيرة الاليمه لثاني مرات . وفي نهاية المطاف وضعت طفلا توفي بين يديها بعد خمسة ايام من ولادته لاصغته بمرض في الرئة نادر الحدوث ..

وفي الغرب قد يجد بعض الزوجات - في حالات الإجهاض المزمنة - في مسالة تنبي الاطفال خيارا او بديلا او عوضا عن الامومة الاصطناعية ولكن الاجراءات الروتينية وعمليات البحث والتقصي

المختفة تجعل منه امرا صعبا كما ان كثيرا من السيدات يبحرن شوقا لطفل يخرج من ارحامهن فهو حسب ما تقول السيدة ناني ويكتسب 36 عاما ان ولادة الام لطفها هو امر بالغ الاهمية فهو يمنحها شعورا

بالفرح ويكافئها .. انه الاشتياق الاساسي والكف الذي يدفع الكثيرات من السيدات المصليات بحالات الإجهاض المزمنة الى تحمل سنوات من الاختبارات والمعالجات التجريبية والاصرار على ضرورة ان يتلقى اطباؤن بالبحث عن كل سبب ممكن . ان الحاجة لان يكون المرء مثمرا وذا قدرة على التئاسل هي شيء جميل وقوة دافعة تحظى بالحب والاحترام وهي احيانا يقاتل مشوبة بالخوف ..

هذه هي الظاهرة .. فعلا عن العلاج هذا هو حديثنا في الاسبوع المقبل ..

الاخصائية بيرنلج مساندة حالات

فقدان الحمل : ان الإجهاض بالنسبة للمرأة ليس مجرد فقد طفل كنت ترغب في انجابه ولكنه فقدان لقيمتها الذاتية

وتعرض بحسبها كمرارة مكتمة الانوثة والمقدرة الذاتية . والرجال غالبا ما يصرفون بشكل مختلف ويستطيعون ان يستكملوا حياتهم الزوجية بالشكل المعتاد مرة اخرى واي زوج يسيل الى ان يكون اكثر اهتماما ببنيته زوجته وصحتها

العلمة .. انه ربما يشعر ببعض الاسى لفقدان طفل منظر ولكنه لا يرى ان يظهر ذلك لزوجته وهو ما عبر عنه ماثيو فريزنز - وهو من اولمها وقد فقت زوجته خمسة اطفال ما بين حالات إجهاض وولادة

ميسرة : يقول : انني اشعر بان ما حدث امر حقيقي ولكن لا اترك نفسي محالا للحزن . وقد تكون ثمة راحة في التحدث مع الآخرين الذين مروا ببعض هذه التجارب المؤلمة . وهو ما حدا الى

الاعلام مؤسسة تسمى « ريزولف » - اي الغزيمه - ومقرها في مسالا تشوستس كجامعة مساندة لعلاج مشكل العقم والإجهاض وقد انضم لعضويتها الآن 10 الف شخص في تسعة واربعين فرعا للمؤسسة كذلك

القيمت مؤسسة « شير » - اي شارك - التي بلغ عدد فروعها الآن مائتي فرع وتصدر نشرة كل شهرين يتم توزيعها على ثلاثة الاف مشترك ..

وقامت بإنشاء هذه المؤسسة جين ماري لامب وهي ممرضة بمستشفى لولادة وجبت نفسها تبحث عن كلات تواسي بها مرضى المستشفى حيث تقول :

ممكن من اكبر المشكل التي تواجهني . سؤال يياقني به الزوجان : هل هو على قيد الحياة ؟ ويبدو على الجميع ان ما من احد يعترف بان الطفل قد مات وكثوع من التخفيف والتسكين لجأت لامب الى حيلة تنطوي على قدر كبير من الساذجة تتمثل في انها تحدث الزوجين على ان يختارا اسما للمولود الميت وان يستخرج له شهادة ميلاد . غير رسمية . ومن يقبلان عليه صلاة تابينية . ومن اجل اتمام الحلقة تم تخصيص قطعة ارض في منطقة سبرنج فيلد الثلاث لتكون جبانة تضم رفات لحة الإجهاض وكتب على الشاهد الحجري عبارة : ابرياء مطهرون . وبالنسبة للكثير من الزوجات تشغل تجربة الإجهاض المريعة منطقة رمالية او وسطى للتفعل

تتوسط ما بين الاحباط المستمر الناتج من عدم الخصوبة والالم الناتج عن فقدان طفل محبوب . والمشكلة ان اصباح صفة الحداد على هذه التجربة امر يعذب كما ان

العامل النفسي والسؤال الملح:

وفي الوقت الذي يواصل فيه العلماء جهودهم لمعرفة الاسباب والارها يركز علماء النفس عليهم على حالة الانفعال والاحتياج الشديدة التي تحدث نتيجة لحالات الإجهاض حيث تقول انجريد كون

تعرف على وطنك

جبال قیفاء۔ ریم تعطیر بالریحان

وتحتل الطبيعة الكبر في عناق
مع وجدان شاعر: تقول
الكلمات:
هي الخروب صباها الحسن يشغلها
تدب طير بالرياحن والزهر
في فضاء خيال الطبيعة الكبر
صورة وأجل لوحة إبداعية
صنعها يد الخالق سبحانه .
فدأ قصي جنوب بلادي اجنبي
معانقا لسحاب .
للضباب .. للمطر .. وللتراب
اعود لامحه ك يعود عبر الارض
للمطر .

فبقاء اسم المجموعة من جبال
ساق الغراب على بعد ٩٠ كم
شرق مدينة جيزان وتقع شمال
خط ١٧ درجة من خطوط
العرض وشرق خط ٤٣ درجة
من خطوط الطول - فبقاء منطقة
زراعية معتدلة المناخ وترتفع
جبال فبقاء عن سطح البحر
حوالي ١٨٠٥ امتار وأعلى قمم
جبال فبقاء هي الجبال العسية
التي كان يقام عليها حصن
العسية القلبي - ويقول الشاعر

ابو عمرو الشيباني المتوفى عام
٢٤٠هـ ابياتا عن فقاء اوردها
ياقوت الحموي في كتاب معجم
البلدان يقول فيها :
والله لو كنتم باعل قلعة
من روس فقاء او صمد

المقالة
 لمسمعتوا من ثم قزع سيوفنا
 ضربا بكل مهند جمدا
 «وصداد» جبل يقع قرب
 فيفاء شمالا في حدود قبيلة
 بلغازي ويقدر عدد سكان فيفاء
 بثلاثين ألف نسمة ويعتمدون

فيفاء
على الزراعة لان بلادهم زراعية
ذات تربة خصبة وتزرع في فيفاء
انواع الحبوب كالقمح والشعير
والسنة والدخن والسمسم
واللوبيا والاقطن وغيرها وكذلك
البن والرمان والعنب والموز

والرياحين والزهور العطرة .
 كما يهتم اهالي قضاء على
 تربية الماشية وبالات في سهول
 قضاء وكذلك تربية النحل لكثرة
 غابات قضاء وأشجارها
 الزهرة . واسس بها الشيخ
 عبدالله القزواي ما بين عام
 ١٣٦١هـ - ١٣٧٧هـ مدارس
 تابعة لادارة مدارس الجنوب
 وفتحت اول مدرسة نظامية
 ابتدائية عام ١٣٧٧هـ وبقيت عند
 المدارس الابتدائية ٢٢ ومدرسة و
 ٤ مدارس متوسطة وثانوية

واحدة للبينين وإما تعليم البنات فيوجد في قضاء ٩ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس متوسطة ومعهد للمعلمين وقد انشئت وتحت تطوير وتعمر فيها عام ١٣٩٦هـ بموجب مرسوم ملكي ومن ثمار هذه الهيئة التي تشرف عليها وزارة الداخلية وبإشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية فتحت الطرق المزفلة وانتشرت المدارس وبإبصال الخفاجة الصحية وانشأت محطة للإبصاد كما خفرت العديد من الابار . كما قامت هيئة تطوير قضاء بإبصال الخفاجة المائية لبعض قرى قضاء وغيرها من مشروعات التطوير .

وعلى قمم جبال فيفاء
الطبيعة البكر شوق وحب وافراح
البشر غابات خضراء نباتات
مزهرة - ضباب يعانق جبال فيفاء
مناظر ابهى مناظر يزداد بها سحر
المليحة .

من فيفاء نقول بلهجة اهالي
فيفاء الدارجة عندهم « شيف
الله يش » والتي تعني مرحبا
بالف من فيفاء نقول لكم ان
السياحة وقضاء الاجازات في
بلادنا له نكهته الخاصة .

فانص غلاب القحطاني
اهلا

أثما هي بصفة أمل نحو الجحيل
المشرق السلم المتطلع الى هذه
الحياة . جبل يحب التجول في
هذه الواحة الخضراء المليئة
بالعشب البافع . جيل قد فتحت
له ابواب العلم من كل جانب .
واخذ قلبي يسترسل في
المضي في الكتابة عن سلاح خير
من المال لان هذا السلاح
يمسكك وانت تحرس المال
والسلاح يزيد بالافاق والمال
يتقص بالنفقة .. لعلكم عرفت
هذا السلاح .. انه العلم .
لنقف وقفة مع العلم نحادثه
وبعدنا .. وكان العلم يشكو
من قلة رواده الذين لا يقرأون
ولا توجد في عقولهم ذرة من
الثقافة والعلم والمعرفة عقولهم لا
تعرف طريق الكتب ..
ويسترسل قلبي في الكتابة
ويسأل هؤلاء القلائل لماذا هذا
الجفاف نحو العلم ؟
أتريدون ان يقدم اعداؤنا
علينا ؟ اجيبي .
أما الجيل المشرق المسلم اننا
بالمعلم نستطيع ان نرد على تلك
الشبهات نحو الاسلام . فعليك
بإعطاء جزء من وقتك للعلم
تجلس معه وتناقشه .. يقول
الشيخ :

أعز مكان في الدنيا سرج سابع
وخير مجلس في الزمان كتاب
بعد هذا العرض ما رأيك أيها
الجيل المشرق ان ترى معي هذه
المشاهد العظيمة التي تحدث على
طلب العلم والتزود منه فتعال

قبل الورقة الأخيرة من البتوم

مع احتلاله اليوم الأول من الشهر الأخير من السنة الميلادية ١٩٨٨ نبداً ... بقطع ورق الزيتون من الرزمة .. الملغقة في بيوتنا .. ومكاتبنا .. ومؤسساتنا ومدارسنا وجامعاتنا وعن جندار العالم كيف نقطع ورق الرزمة الأخير ونحن نودع ما اخر من سنين الحرب الزني عمرها الأولى قرناً ما كتب عبر سطورها كانت تقول ان هذا العالم هو العالم الدولي للسلام وما نحن نقطع الاوراق الاخره من التقوم للعلم الدولي سلام وفي هذا السلام ماذا حصد العالم في عالم السلام الزعوم ومن منا لا يشند السلام لهذا العالم المضطرب سياسياً وعسكرياً واقتصادياً واجتماعياً وانسانياً في عام السلام ماذا قدم العالم الأول اقول هذا مجارة او اسقاط سميات على بني البشر والانسانية ما قدم للعالم الثالث سابق التسلسل لاجدوم الذي يحصد الملايين في العالم سيات الحرب النفسية والاجتماعية والاختيالي والقرصنة الاجرامية وهم المشفقون من على الملايين الدولية .. بحقوق الانسان .. اي انسان يقصدون الكل بالقيود والاطمان والاساطيل التي تحمل اطناناً من النصارى والحروب والجوع والفقر والصراع حيث لا مركب ولا شراع .. في العام الدولي للسلام ماذا قدم العالم الأول .. ليك الانسانية مليارات من الدولارات لمزيد من

السيولة العموية في بحر الدمار ؟
 شرعية الغات ماذا اعطت العالم
 والمنية المعاصرة ماذا حصلت
 من غابها الفكر والسياسة
 بالجراس الرفاعة لثوباً واقتصادياً
 وغداً ودوائياً .. ماذا قدمت
 في مسيات الأعوام والأيام ..
 قتل وتشريد وضيعان
 افغانستان الى لبنان من إفرجان
 الى زنجبار ومن اثيوبيا الى
 فلسطين الى كل شر يتلف
 بالجراس من غطرسة الترساة
 المسلحة المجتررة والقتل لقد
 انتزعت منه مقومات الإنسانية
 ليحول الى حقل تجارب تقنية
 المعاصرة الى في كل عام
 لا تخیل علينا بتصفين واحة
 الموت والدمار الثقيل باليأس من
 غطرسة وعريضة دموية على امتداد
 خارقة الوجه الانساني
 وبيروتوكولات حقوق الانسان
 يبقى لاجلها على ما في .. يولد

الناس -أحراراً ومتساوين في
الكرامة والحقوق- فإن الضمير
لدى شريعة الغاي الضمير
شرارة يتطابق تصاعداً في سياق
التسلع المجنون الذي جعل
العالم يتراقص على كف مقربة
وليام وشهور العام الدولي
للسلام موقعة بدم القهر والظلم
والاكتئاب والتشرذم وإسان
الجربوب ليها « دلع » الانسانية
أي سلام حصدت العالم في هذا
العام وغيره من سميات الأيام
والاعوام ونحن نزود الأوامر
الآخيرة من هذا العام نقراً على
ورقة التوقيم الآخيرة ان ثلث
الشريسيون على حافة الجوع
والجفاف والتصحّر والأمراض
والتشرذم والضياع والدمار
وتلغالب تصرف الملايين بل
المليارات على الترساة العسكرية
في للمسكسرين وأصبح القتل
« بالزاد » وفي ساحة المسكسرين
تدق طبول الحروب على الشعوب
ويعن الشعوب ومسامرة السلاح
وتحجار الدماء يتساقون لاتواه

الفتن وإثارة التفرقات الطائفية
وتجسيد سياسة ريشارد و قلب
الأسد، والمتصبر الأخير في
الرجوع إلى السلطة المصالح
المشتركة بين الأعطى
الصهيوني ودعاة حقوق الإنسان
ومساحة الجراح الراحفة في
الضرب العربي تزداد طولاً وعرضاً
في لبنان الشاهد والشهيد في كل
بقعة بصمة عار عليكم يامن
تتشاققون بالسلام ايديكم
ملطخة بالدماء وارجلكم تمخض
في الوحل اللا انساني كل هذا
نقروء على الورقة الاخيرة من
التقويم ونحن نودع العام المظن
بالجراح والسقام من افغانستان
حتى لبنان وأن من جرحك بالبنان
على امتداد الايام الاخيرة من
هذا العام لم تخط سماءك الا
الامهات والاضواء تلو الاضواء
ونحن نودع هذا العام من منا لا
يشد السلام ونفصر من
الاعناق كفى يأسامسة السلاح
والموت والدمار مغامرة ومغامرة
بالانسان . يسرى الهندي
الاردن - عمان

حوار وكتابة

صالح القمدي .. العلم ..
فرحنا بـ موضوع .. لذا كل هذا .. غير صالح يسبب استخدام
للمكتبات العلمية الخاصة في كتابة المقالة على وجهي الورقة .. شكرًا لك ..
فاضل الدريس .. الظهور ..
كما قلت بالفعل فقد اتيت متعصباً بموضوعه تحقيقاتك ..
عمر ناصر السلام .. للعلم ..
حاور مرة أخرى الزكيين على .. الفكرة .. قدر المستطاع شكرًا لك ..
محمد علي العمودي .. العلم ..
شكرًا على مشاركتك الطيبة تجاه الصفحة وكما تمنني الاهتمام بتغطية
مقالة ذات جودة متكاملة بدلا من اللقطات الصغيرة .. عموما شكرًا لك مرة
أخرى مع تمنياتك بنسائيل كتاني جيد .. تحياتي ..
لم مشعل .. الخير ..
يرجي تزويدنا بالإسم الكامل .. شكرًا لك ..
خالد فهد .. الدعوة .. لواج ..
يرجي الاعتناء جيداً بفكرة لسلامة .. ونحن في انتظار .. نحياتنا لك ..
علي السليمي .. العلم ..
شكرًا على شعورك باليوم .. والبنية لإقترارك بتخصيص زاوية
سواتي .. تقول لك إن صفحات الفكر الإسلامي تحمل عنواناً كهذا شكرًا لك ..
سلام السعد ..
لقد يا أخ يمام .. الكتابة على وجهي الورقة الواحدة مرفوض نهائياً ..
مشتاق يوسف الكوسري .. العلم ..
موضوع .. الخلاصة والثروت .. نواش كثيرا معذرة ..
عبدالله ناصر الشهري .. العلم ..
لم كل هذا الحذف .. شكرًا ويذن لفتنكل الجند ..
عبدالله راشد القنام .. رحمه ..
يرجي الاعتناء بفكرة سلماتك شكرًا لك ..
عليه جمعة الزهدي .. الخير ..
جزاك الله كل خير على كلماتك الطيبة. إن ذكر اسم الله يوما ..
خديجة محمد .. العلم ..
الرحمة بالاسم موضوع جيد لولا ضيق الخط وأهمال أدوات الرطب ..
شكرًا لك .. مع تأسفنا مع مؤفة دائما في اختيار الفكرة ..

المعرفة حقيقة العلم

[illegible]

إعلان منافسات حكومية

[illegible]

ول عهد قطر يفتتح بطولة كاس الأمم الآسيوية التاسعة



المركز الثاني للمرة الأولى. وشهدت البطولة الخامسة عام ١٩٧٧ الانضمام الفعال للبلدان العربية مما أوسع المنطقة الغربية بتقسيمها إلى غرب آسيا «واحد» وغرب آسيا «اثنين» وانتقلت البطولة النهائية إلى المنطقة الوسطى لأول مرة حيث لعبت تايوان دور المضيف وكبرت إيران فوز ١٩٦٨ وأصبحت بطولة الدورة واحتلت كوريا المركز الثاني.

وفي البطولة السادسة عام ١٩٧٤ لم يتم تصفيات تمهيدية للمجموعة الأولى حيث انسحبت باكستان والبحرين وسوريا.. أما لبنان الذي كان قد وافق على استضافة تصفيات المجموعة فقد كان عليه الانسحاب أيضا نظرا للظروف التي سادت البلد في ذلك الوقت.

ورقفا للقوانين الخاصة بالبطولة فقد تأهل الفريقان المتبقيان في المجموعة. وهما الكويت واليمن اللذين واجهتا في نهائيات البطولة والتي استضافتها إيران مرة ثانية وأسفرت عن فوزها بالبطولة واحتلت الكويت المركز الثاني. ومع ازدياد عدد الفرق المشاركة في هذه البطولة كان لابد من تعديل طريقة التنافس.. لذلك أدخل نظام المجموعات الأربع لأول مرة في البطولة السادسة عام ١٩٨٠ وأقيمت تصفيات المجموعة الأولى في أبوظبي والمجموعة الثانية في بغداد. والمجموعة الثالثة في بانكوك بتايلاند فيما أقيمت تصفيات المجموعة الرابعة في مانيلا بالفلبين.

واستضافت نهائيات بطولة الكويت على كرويا في المباراة النهائية. وحقت البطولة واحتلت كوريا المركز الثاني. واشتركت في بطولة كاس أمم آسيا الثامنة التي جرت في عام ١٩٨٤ سنغافورة تسع وعشرين دولة. وأقيمت تصفيات المجموعة الأولى في جاكرتا والثانية في جدة بالسعودية والثالثة في كلكتا بالهند والرابعة جواتج جو بالصين الشعبية.

وتنافس في نهائيات هذه البطولة التي أقيمت في سنغافورة في الفترة من ١ إلى ١٠ ديسمبر كل من قطر وسوريا والسعودية وكوريا الجنوبية والكويت وإيران والأشواط. والهند - وسنغافورة والصين الشعبية وفازت السعودية بالبطولة بعد تغلبها على الصين الشعبية بنتيجة ٢/٠ صفر في المباراة النهائية.

وقد استكملت التصفيات التمهيدية للبطولة التاسعة التي نحن بصددتها الآن بنهاية شهر يونيو عام ١٩٨٨ وضعت إلى نهائي البطولة ثمانية منتخبات فيما شاركت دولة قطر بين تصفيات باعتبارها الدولة المضيفة وكذلك السعودية لأنها حاملة لقب البطولة الثامنة.

قطر وإيران يفتتحان شريط البطولة

انطلاق تسع مسابقات فقط خلال ٢٢ عاما. وعلى الرغم من أن فكرة إنشاء اتحاد آسيوي لكرة القدم عرفت أول الأمر خلال فترة الحرب العالمية الثانية عام ١٩٥٢ إلا أن الاتحاد لم يعلن انشائه رسميا إلا عام ١٩٥٦ من شهر مايو عام ١٩٥٦ وكانت المهمة الأولى للجنة التأسيسية تنظيم مسابقة على غرار بطولة كاس الأمم الآسيوية. وقد انطلقت البطولة الأولى لكاس آسيا عام ١٩٥٦ ومن مجموع الاتحادات الأملية الأعضاء وقد كانت في تلك الفترة اثني عشر اتحادا اشتركت سبع اتحادات خضعت إلى ثلاثة أقسام جغرافية: وشملت المنطقة الجغرافية الغربية الكيان الصهيوني والمنطقة الوسطى المالاي وكومبوديا وفيتنام فيما ضمت المنطقة الشرقية كوريا والصين والفلبين.

وقد صنعت نهائيات البطولة أربعة فرق واستضافت النهائيات «هونغ كونغ» حيث فازت جمهورية كوريا الجنوبية بالبطولة. وفي عام ١٩٦٠ جرت البطولة الثانية لكاس آسيا على نفس الأساس الأول واشتركت فيها عشرة فرق هي المنتخبات السبع التي اشتركت في البطولة الأولى بالإضافة إلى الفرق الثلاث الجديدة وهي الهند والمنطقة الغربية «سنغافورة» والمنطقة الشرقية «الفلبين» والمنطقة الشرقية «الفلبين» وأقيمت نهائيات البطولة في شينول حيث احتلت كوريا المركز الأول.

إذا وصلت الفرق الأربعة إلى الدور قبل النهائي فستشهد أيضا تكتيكات وخططا مغايرة عن الدور الأول.

الأسلوب البرازيلي ميزة البطولة. واكد المهتمون بالكرة على أن المدربين المصاحبين لفرقهم من أصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب وكل منهم يريد أن يؤكد تفوقه والمنتخبات المشاركة حضرت للدوحة بهدفها الأول احراز الكاس وهي منتخبات وصلت مرحلة متقدمة من ناحية التخطيط.



كاس آسيا

وتستلعب المباريات الأولى دورا كبيرا في منح الفائزين دفعة قوية نحو تحطيم الدور الأول والوصول إلى النهائي حيث يلتقي المنتخب الوطني القطري مع نظيره الإيراني في الساعة الرابعة بعد الظهر وذلك بعد انتهاء مراسم حفل افتتاح البطولة الذي يبدأ في الساعة الثالثة ويستغرق نحو ٤٥ دقيقة.. فيما تقام المباراة الثانية في الساعة السادسة مساء بين السعودية وسوريا.

وقد انتهى مدبرو الفرق من وضع المسابقات الأخيرة لصفوف فرقهم استعدادا لانطلاق البطولة.

تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ورئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب تبدأ اليوم الجمعة منافسات بطولة كاس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم بمشاركة عشرة منتخبات عربية وآسيوية.

وقد قسمت الدول المشاركة في هذه البطولة إلى مجموعتين تضم المجموعة الأولى: كلا من دولة قطر والامارات العربية المتحدة وإيران وكوريا الجنوبية واليابان.. فيما تضم المجموعة الثانية: السعودية حاملة اللقب في البطولة السابقة وسوريا والكويت والبحرين.



المنتخب السعودي يطل الكاس الخامسة

رياضة الشرق : الفوز حليفنا والكاس أمميتنا

الفوز حليفنا والكاس أمميتنا



وأضاف يقول أنه يرحب بمنتخبنا أن يكون طرفا في النهائي إلى جانب المنتخب القطري الذي سيكون معه حامل الأرض والجوهر. خلال الطويرقي: منتخبنا مهيبا لكسب كاس آسيا بشرط أن يسعى للهجوم ومن لقاء منتخبنا مع المنتخب السوري قال خلال: المنتخب السوري متطور ولا يستهان به بناتنا والكرة السورية متطورة أيضا على مستوى الأندية والمنتخبات ولابد أن يكون منتخبنا إذا أراد الكسب أن يكون مهاجما وبطريقة مكثفة طوال ٩٠ دقيقة.

وعن أصعب المنتخبات قال الطويرقي: أن جميع المنتخبات وصلت جدارة وذلك سوف تسعى لتحقيق نتائج إيجابية.. ومن هذا فإن جميع لقاءاتنا صعبة. واختتم حديثه بقوله: آمين أن يكون منتخبنا طرفا في النهائي وإذا سارت الأمور طيبة وكما ينبغي فأتوقع أن يلتقي على النهائي منتخبنا إلى جانب شقيقه القطري.

يوسف اليوسف: قوزنا اليوم يعطينا الضوء الأخضر قدم منتخبنا خلال مبارياته التدريبية مستوى جيدا ومعنى أصبح رائعا خاصة أمام المنتخبين الإنجليزي والتونسي ولقد وضع هذا مما يجعلنا أكثر تفاؤلا في مباريات البطولة. ويصرح كسينا للمنتخب السوري سيعطينا دفعة أو الضوء الأخضر نحو الكاس وتكلمة للشوار. وأتوقع الفوز في مباراة اليوم ولكن ليس بتلك السهولة فالمنتخب السوري ذو مستوى متطور خاصة في الأوتيرة الأخيرة. وعموما أصعب المباريات التي سيواجهها منتخبنا مع المنتخب الكويتي.



السول: نشتم أن يظهر منتخبنا يستواء الحقيقي ويقدّم مستوى جيدا يعكس المستوى الحقيقي للكرة السعودية لنثبت جدارتنا. وقال الطوط: أرحب لدور الأربعة المنتخبات الثلاثة: السعودية والكويت من المجموعة قطر والامارات من المجموعة الأولى. واكد بأن أصعب اللقاءات لمنتخبنا ستكون مع شقيقه المنتخب الكويتي.

عبدالله فرج الصقر: ستكون الأفضل إذا استعدنا من الفرص المتاحة. شاهدت المنتخب السوري بالآراء في بطولة كاس العرب وهو من الفرق الجديدة إذ يمتلك عناصر جيدة لديها الخبرة ولكن منتخبنا سيكون الأفضل بمشينة الله تعالى وأتمنى أن يستفيد لاعبونا من الفرص التي سوف تتاح لهم. وعن أصعب المباريات التي سيواجهها المنتخب قال الصقر: أنها مع المنتخب السوري لكونها الأولى في البطولة وعادة ما تكون المباريات الأولى في البطولة فيها حساسية.



جميع اللقاءات باعتبارها مباريات بطولة بعد ذاتها. حمد المعبيد: مستوى المنتخب مطمئن يقول: لقد ظهر منتخبنا في المباراة التدريبية بمستوى مطمئن والله الحمد ويظهر بالخير للمستوى الجديد الذي قدمه خلال هذه المباريات.

وأصعب المنتخبات هي الكويت والبحرين وعموما تمنى الفوز وكسب البطولة والمحافظة على اللقب وهذا ليس بعيدا بذات الله. صالح الراشد: الكويت أصعب مواجهة يحكم ما شاهده من استعداد منتخبنا في مبارياته التدريبية واهتمام المسؤولين والوقوف بجانبه وتقليل العقبات تدل على أن منتخبنا سيحقق النتائج الإيجابية المرجوة. وفي مباراتنا مع سوريا ستكون قوية.. وعموما أتوقع فوز منتخبنا لتمهيد لانطلاقته في مشواره للبطولة.

وقال الراشد عن أصعب الفرق التي سيواجهها منتخبنا هي مع الكويت..

إعداد: سامي يوسف: أبدى عدد كبير من المسؤولين عن الرياضة والمهتمين بالحركة الرياضية ارتياحهم الشديد لفترة اعداد منتخبنا الأول الذي سيلعب اليوم أولى مباريات البطولة الآسيوية التاسعة مع المنتخب السوري ولجعت كل الآراء على إمكانية المنافسة على كاس البطولة أن شاء الله.

الشهيل يرحب بمنتخبنا للمباراة النهائية كانت استعدادات المنتخب أفضل من الاستعدادات السابقة وكانت مباريات منتخبنا التجريبية مع فرق ومنتخبات قوية مثل إنجلترا وتونس والفرق البرتغالية ولكنني متأكد أن شاء الله من أن اللاعبين ومن خلال طريقة اللعب والتشكيل الجيد أنهم سيكسبون أول مبارياتهم وأرشد منتخبنا للمباراة النهائية.

حمود السلوه: منتخبنا مؤهل لكاس آسيا للمجموعة التي تضم منتخبنا تعتبر من وجهة نظري هي الأقوى نظرا للتنافس التقليدي الذي يجمع ما بين منتخبنا.. وعموما منتخبنا مؤهل أن يكسب كاس آسيا ويحافظ على اللقب بشرط أن يدخل



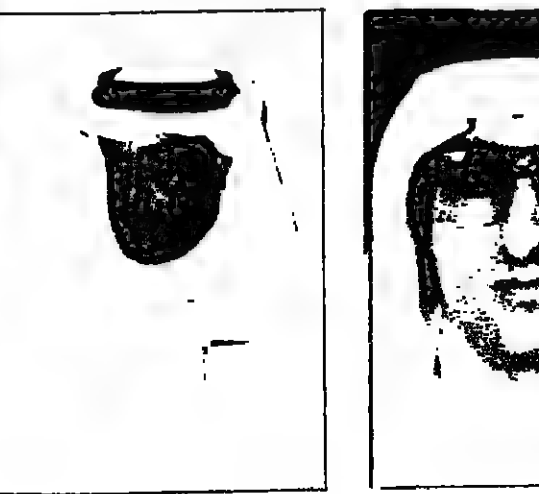
عبدالله فرج



يوسف اليوسف



عبدالله جاسم



صالح الطوط



صالح الراشد

بطل أمم آسيا وبداية عبور الأنفاق الشائكة أمام سوريا

بطل المتوسط ماذا يحب لنجومنا في نادي قطر؟



عبدالقادر كردغي



عبدالله صالح



صالح النعيمة



ماجد عبدالله

كما لعب العديد من المباريات في الدوحة أخرى مع فريق الكوكر القطري وفاز عليه بأربعة أهداف.

من هذا نجد ان المنتخبين حريصان على الظهور بمستوى مشرف يدفع بهما للفوز

خسر ٢/٠ صفر بعد ان قدم عرضا كرويا رائعا.. كما لعب مع المنتخب الأردني وفاز عليه ٢/٠ ثم اقام المنتخب السوري مصكرا في بلغاريا ولعب ٣ مباريات ودية مع فرق الدرجة الأولى..

دمشق وفاز عليه ١/٠ وسجل (الأهداف وليد ابوالسل (هدفين) وفصيل (هدفين) ومحمد حلالن ووليد الناصر.. كما فاز على فريق الشرطة ١/٢ سجلها وليد ابوالسل وفصيل احمد وقد لعب مع المنتخب السوفيتي

هداف سوريا وعبدالله الحلو وهشام خلف ويلعب منتخب سوريا بطريقة ٢/٣/٤ ويتميز خط دفاعه بالصلاية والقرية.. وقد لعب الفريق العديد من المباريات الودية حيث لعب مع فريق الجبل السوري في

النجم المعروف وقائد المنتخب عبدالقادر كردغي ونزار محروس واذا ما نظرنا لمنتخب سوريا فنراه انه دعم خطوط فريقه وبالدات في خط الهجوم وضم من منتخب الشباب السوري كل من مناف رمضان

يكون الفريق في حاجة للتقدم الهجومي تبعا لمجريات اللعب والضغط من الفريق الخصم. خط الوسط يتطلب منه ان يكون فعالا بان يساعد الهجمة والدفاع.. وتتطلب هذه مجهيدا ومهارات فردية ممتازة توقف تفوق الوسط المقابل وتفتقر خط دفاع الخصم.

اما خط الهجوم فسيلعب فيه ماجد عبدالله ومحمدين الجمعان ومحمد سويد او يوسف الثقيان.. واذا ما شارك الاخير مع ماجد ومحمدين فان هذا الخط يعيش حركة مستمرة من كافة الجوانب حيث يتولى الثقيان تحريك الجهة اليمنى مع زميله عبدالله صالح والهريفي ومحمدين في الجهة اليسرى مع عبد الجواد والمصبيح.

منتخب سوريا
اما المنتخب السوري فقد اعد نفسه جيدا لخوض هذه البطولة الكبيرة ويمتلك العديد من النجوم الجيدة في سوريا.. ففي الحراسة يلعب مالك شكري (حارس فريق جبلة السوري) وفي الدفاع يوسف هولة وسامر درويش وعمار حبيب.. في حين يلعب في الوسط



بطولة كأس آسيا التاسعة

من ٢٣/ربيع الثاني - ٩/جمادى الأولى
٢ - ١٨ ديسمبر
الدوحة - سعدن الحرشان

بدافع الأمل وتثبيت الخطي يبدأ منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مباراته في بطولة أمم آسيا التاسعة بقاء المنتخب السوري الشقيق.. وذلك على استاد سحيم بن حمد ال ثاني بنادي قطر في تمام السادسة مساء.. منتخبنا الوطني يدخل هذه المباراة ويعلم حجم أهميتها وصعوبة موقفه فيها.. فهي الاختبارية نسبة له والعيون مركزة عليه بحكم انه حامل كأس أمم آسيا الثامنة.. ويدافع عن اللقب بقدر ما أوتي من مستوى وأعداد وإهتمام ولذا فسوف يصب.. وسيسجد المنتخب السعودي شقيقه السوري قد جعل الاتفاق الذي سيوفر منها من خلاله الى اللقاء القادم بانها شائكة.. وإن يستنل هذا تحصيل قصب السبق الا اذا أجاد المرور الجيد بعد ان يحكم الطريقة المناسبة في اللقاء ايضا المنتخب السوري فريق طموح وقوي.. ويحمل رغبات كبيرة بالفوز على بطل آسيا لتكون دافعا له في المباريات المقبلة.

المنتخب السعودي يلعب له في الحراسة عبدالله الدعي وهو حارس يقظ وجيد يلزم الهدوء والتوقيت المناسب في عملية الخروج للكرة.. ويقف امام خط الدفاع مكون من صالح النعيمة (قائد المنتخب) واحمد جميل ومحمد عبد الجواد وعبدالله صالح.. هذا الخط يتميز بصلابته وجديته في تحليته المنطقية.. لكنه يلزم شيئا من التنظيم والتغطية المتبادلة.. ففي حالة تقدم عبدالله صالح للامام يحتاج هذا لتغطية النعيمة للكرات المرتدة اي انه لا يتطلب مع تقدم عبدالله صالح ان يكون

بهدف الصقري الطائي يحتل المركز الثالث في كأس الاتحاد
حائل - صالح المشهور:
بهدف سجله خالد الدعي في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني احتل الطائي المركز الثالث لمباراة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك في المباراة التي اقيمت بينه وبين القادسية اول امس الاربعاء على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل.

كان واضحا اصرار الطائي على تحقيق نتيجة في هذه المباراة وتأتى نجم المباراة خالد الصقري في رسم عدة هجمات لزملائه لم يستمر في الدقيقة ٢٠ اخطأ اشرف الزقري في صد احدى الكرات واستغل بورشيد الخطأ ولعبها بسهولة امسك الحارس في الدقيقة ٢٧ لعب خالد الصقري ضربة ركنية على رأس وليد اربيد من العارضة لعبها خالق الرشدي في الرمي ارتدت من المرمى للدال في المرمى الا ان لوي السبيعي استطاع ان يبعد الكرة عن مرماه واستغل لاعبو القادسية الهجمات المرتدة واستطاع دفاع القادسية ان يحد من خطورة الكرات العالية التي يرسلها خالد الصقري لخط الدفاع ولم يقدم الفريقان مستوى جيدا في هذا الشوط لينتهي بالتعادل السلبي.

منتخبنا الافضل قياسا باداء المنتخبات الاخرى



عبدالعزیز الدوسري

كتب - عبدالرحمن البدين:
ابدى رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري ارتياحه الكبير لمنتخبنا الوطني خلال مشاركته في بطولة امم آسيا في الدوحة وقال ان هذا المنتخب يمثل كل السعوديين ويحمل تطلعاتهم وأمالهم وان الجميع يتبعون ان يحقق المنتخب السعودي كأس البطولة التاسعة والفريق اعد اعدادا جيدا من خلال مشاركاته في الكأس الذهبية والمسكر السابق قبلها ثم مسكر البرتغال والرياض والدمام والحقيقة ان منتخبنا يعد من اقوى المرشحين للبطولة لاسيما والفرق المشاركة الاخرى معظما لا يرتقي لمستوى المنتخب السعودي وهي فرصة كبيرة لان تحقق الفوز المتتالي والكأس.. والمنتخب وله الحمد زاهر بالنجوم ويمتلك افضل لاعبي انديتنا الرياضية واتمنى ان يظهر المنتخب السعودي بالمستوى المشرف واللائق بالكرة السعودية بعد ان حققت ذلك قبل اعوام وتبعته الاندية في الانجازات المتواصلة.

هزيمة ثقيلة
لألمانيا من تركيا
فاز المنتخب التركي لكرة القدم على المنتخب الألماني الشرقي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في إطار مباريات المجموعة الثالثة لدول أوروبا في تصفيات كأس العالم لكرة القدم

منتخب القاهرة في الشرقية

بعدة من نادي النصر يندد الملكة منتخب القاهرة لكرة القدم لاداء بعض المباريات الودية والفريق الضيف سوف يندد النقطه الشرقية يوم الثلاثاء القادم الموافق ٢٨ من ربيع الثاني وسيلعب مباراة ودية مع الفريق الاول بنادي القادسية.

تأجيل اللقاء الافرواسيوي العربي

يقام بالقاهرة خلال شهر يناير القادم اليوم الاول من العربي الذي يتم خلاله تكريم الرياضيين العرب الحاصلين على ميداليات في الدورات الاولمبية منذ بداية دورة استرداد عام ١٩٢٨ وحتى دورة سيول التي اقيمت في كوريا الجنوبية في شهر سبتمبر الماضي وكان من المقرر ان تقام خلال هذا اليوم مباراة في كرة القدم بين منتخب العرب الافريقي ومنتخب العرب الاسيوي الا انها تأجلت الى وقت لاحق بسبب انشغال لاعبي بعض الدول العربية في الاشتدادات للاشتراك في بطولات مختلفة.

نقل مباراة الترجي

التعليق - مندوبنا:
لن تجد الجماهير التي تتربص لقاء الترجي مع الهدي في كرة القدم صعوبة في قطع المسافة الطويلة التي كانت مقررة ان تقام لها في ملعب التالف بالجبل حيث نقلت الى ملعب الصفا وستقام في موعدا المحدد اليوم الجمعة الساعة ٦:٤٥ وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات دوري المنطقة الشرقية الذي يشهد التنافس المتشعل والشريف بين الاندية خاصة وانه دخل مرحلة الحسم في دوره الثاني لتحديد البطل.



علي داوود

اتعد صباح امس الخميس اجتماع لمدراء ومساعدي ومديري الفرق المشاركة في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي تبدأ في الدوحة اليوم الجمعة وتستمر حتى يوم ١٨ ديسمبر القادم. وتم خلال الاجتماع شرح كل الامور المتعلقة بالبطولة من حيث الترتيبات الادارية ولوائح البطولة واعتماد التسجيل النهائي للاعبين ومناقشة جدول المباريات والوان الفرق. كما تم خلال الاجتماع بحث الامور التحكيمية والجزاءات واللاعبين الموقوفين في البطولة والجدول الزمني لتدريب ما قبل كل مباراة وحفل الافتتاح اضافة الى بحث جوائز الاداء المتفوق بالنسبة لافضل لاعب وهداف وحارس مرمى واسرع هدف الى جانب اختيار منتخب نجوم آسيا. ويتم خلال الاجتماع مناقشة حملة اللعب النظيف التي اعلن عنها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وكذلك جائزة الاتحاد الاسيوي للعب النظيف.

مدني يدرب طائرة الساحل بعد مصاوغات الانفاق

كتب - مندوب اليوم:
استندت ادارة نادي الساحل بعك مهمة تدريب فرق الكرة الطائرة بالنادي للمدرب الوطني ولاعب الاتفاق سابقاً (يوسف مدني).. وبعد يوسف من الكوادر الوطنية الجيدة في مجال اللعبة وقد كان مدربا لفرق الاتفاق في فترة سابقة

اليوم رالي دبي الدولي

دبي - ق ن ١:
ينطلق اليوم الجمعة رالي دبي الدولي للسيارات والذي يتنافس فيه على مدار يومين ٤١ متسابقا يقطعون مسافة ١٢٥ كيلومترا تتخللها ٢٨ مرحلة خاصة يقطعون في اليوم الاول من السباق ١٥ مرحلة منها والباقي في اليوم الثاني. ويعتبر رالي دبي الدولي المرحلة الاخيرة من بطولة الشرق الأوسط للرايات لعام ١٩٨٨ ونهاية بطولة الدفج بالعجلات الأربع المسمى بتحدى الصحراء. وتشارك دولة قطر في هذا الراي بعشاشين اولهما البطل القطري سعيد الهاجري الذي يتصدر بطولة الشرق الأوسط للرايات بفارق خمس نقاط عن منافسه بطل الامارات محمد بن سليم كما يشارك المتسابق الدولي عباس الموسوي الذي يعتبر المنافس الاول لبطولة تحدي الصحراء كما يضم الفريق القطري المشارك في هذا الراي المتسابق مبارك الهاجري الذي يتنافس على بطولة تحدي الصحراء والمتسابقات سلطان السعودي وسعدون الكواري.

صدور الدوحة ٨٨

صدر العدد الاول من الصحيفة اليومية (الدوحة) التي تعدها اللجنة الاعلامية التابعة للجنة العليا المنظمة لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم التي بدأت اليوم الجمعة وتستمر حتى ١٨ ديسمبر الجاري. وتضم الصحيفة التي تصدر بشكل يومي طوال ايام البطولة عشر صفحات منها صفحتان باللغة الانجليزية تشتمل على عواميد يومية وتحقيقات صحفية خاصة بالبطولة وبالنشاطات الرياضية في دول الخليج ودول آسيا.

عصر اليوم

القانون في مواجهة الكوكب

النجوم هل توفى الزحف الأحمري؟

لاعبه وسيمحارب مدرب الفريق اليوم اللعب بطريقة دفاعية للحد من خطورة هجوم التعاون.. الذي يبرز فيه موسى الصغير يسرعه واستغلال قوة قدم شائع النعيسة اللاعب المخضرم في صفوف الكوكب من سيحقق الفوز اليوم.. التعاون بين جماهيره ام الكوكب.

الصحافة الرياضية تشيد بالتنظيم القطري

اشاد الامين العام المساعد للرابطة العربية للصحافة الرياضية ورئيس رابطة الصحفيين الرياضيين في جمهورية اليمن الديمقراطية بالجهود التي تبذلها اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة بقيادة سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة الرشيد لتحقيق الصعود هذا العام وهي فرصة كبيرة للفريق لاسيما وانه يضم في صفوفه عددا من النجوم امثال الرشودي والطلق والسوي كما ان وجود الحارس المخضرم عبدالعزيز الفهاد يعطي حراسة الفريق اطمئنانا اكبر.. اما الكوكب فسيكون صيدا سهلا اليوم نظرا لانخفاض مستواه وتشتت

القانون في مواجهة الكوكب

النجوم هل توفى الزحف الأحمري؟

كتب - احمد الطرودي:
يلتقي اليوم الجمعة في منطقة القصيم وبالذات في بريدة وعذيرة فريقا التعاون والكوكب والنجوم الاول في بداية هذا الشوط خرج احمد البيشي ولعب راشد عايش كما اجرى قبله الطائي تفتيرا بخروج خالد الرشدي وبخروج زين الصابر وكاد خالد الصقري ان يسجل هدفا لفرقة في الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط عندما تلاعب بديفافي القادسية وارسل كرة قوية من خارج خط ١٨ لتصل خطم بالقائم وكاد البيشي ان يسجل هدفا في الدقيقة ٢٤ عندما استلم كرة من عماد مقبول لعبها من جهة اليسار عرضية لابورشيد الا ان محمد السعيد لعبها برأسه اعلنت مرماه بعدة استمرات بعدها استطاع خالد الصقري في الدقيقة ٣٦ ان يجهز كرة جميلة لزين الصابر الذي لعبها مقصية في الزاوية اليسرى لرمي القادسية معلنة هدف الطائي الوحيد في المباراة والذي اهل الطائي للمركز الثالث.

● حكم المباراة حسين البصري - ساعده محمد فوه - محمد الشرف - حكم رابع خلف البقموي - راقبا فنيا محمد المنزق

في بريدة.. يلتقي صاحب المركز الرابع فريق التعاون والذي يعتبر الفريق المتطور بعد عودة نجومه وقوته على الفجاء اعطاه دافعا قويا رغم تقديمه مستوى متواضع والتعاون مطالب اليوم بالفوز ومسح الصورة التي ظهر بها امام الفجاء.. وهو يفقد اليوم لأبرز نجومه بعد طرده في لقاء الفجاء وهو اللاعب خالد الزمزم الذي يعد ورقة رابحة سيخسرهما التعاون هذا اليوم.

والتيلاون يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة والفريق يعتبر من المرشحين لتحقيق الصعود هذا العام وهي فرصة كبيرة للفريق لاسيما وانه يضم في صفوفه عددا من النجوم امثال الرشودي والطلق والسوي كما ان وجود الحارس المخضرم عبدالعزيز الفهاد يعطي حراسة الفريق اطمئنانا اكبر.. اما الكوكب فسيكون صيدا سهلا اليوم نظرا لانخفاض مستواه وتشتت

سيدتي.. كيف تستقبلين زوجك عند عودته من العمل



تحقيق - مي الجعفري
سيدتي.. كيف تستقبلين زوجك عند عودته من العمل.. أو بعبارة أدق.. هل تكونين في انتظار لحظة عودته من الخارج؟؟

الوظيفة هي السبب
أم عبدالله.. ٢ سنوات زواج.. صديقي بانتي لا تزال أحضر الأيا يأتي زوجي من عمله إلا وأنا في أحل صورة يجب أن يراني بها هذا قبل أن أكون موظفة أما بعد أن استلمت الوظيفة وهي مهنة التعليم أخرج قبله ليعود مشوار المدرسة والظهر أكون نائمة والعصر أحضر للدروس وفي الليل مع الأطفال فمأذا أعمل بغير أرادتي أكون مشغولة عنه لكنني لأزله أبوه وهو دائما يستنكر السؤال وقلن أن تلك الزوجية تدهام حياتي!

أفكار رومانسية
م. موظفة في السلك التعليمي أم لينتني وولد.. العمل يأخذ كل وقتي ثم تدريس الأولاد.. وزيارات خاصة والتزامات عائلي.. واعتقد أننا كبرنا كثيرا على استقبال أزواجنا عند الباب والكلام الغاضبي هذا والحياة الزوجية غير الحياتي الرومانسية التي تحلم بها أي فتاة غير مجربة حين تزوج تعرف معنى كلامي هذا تصوري أحب أن أقول لك حتى جيلنا مع بعض لا تتجاوز الساعتين في اليوم فكيف تقولين إذا استقبلته عند الباب هذه وإن كانت بادرة طيبة منك إلا أنها مجرد كلام صديقي لا تستطيعين تنفيذه.

حاولت.. وفشلت
م. موظفة.. أشعر بالأسف الشديد حينما يعود زوجي وأنا ارتدي ملابس المطبخ لكن ماذا أعمل فعلي يأخذ كل وقتي تقريبا.. ولا أستطيع أن أختني عنه مع العلم بانتي أحاول جادة أن أتعمل في عمل بالمنزل ليأتي زوجي وأكون مستعدة له لكنني فشلت.. ولا أستطيع أن أفعل شيئا لتغيير برنامجي.

أنا مشغولة مع الجارات
م. أم نوال - ربة منزل.. الحقيقة أنني أكون الصباح مشغولة مع الجارات أعود للمنزل الساعة الحادية عشرة تقريبا تكون الخادمة بدأت في أعمال المطبخ وأكمل أنا الباقي أحيانا أحاول أن

بمكياج جديد بتسريحة حلوة وهكذا الحياة حلوة..

لا يهتم بمظهري
منيرة.. عندما يعود زوجي من عمله حقيقة لا أكلف خاطري بترك ما بيدي ولا أستقبله واكتفي بأن القي عليه التحية فقد كبرنا على الاستقبال الحار واللطف فحن الآن لنا ثلاث سنوات متزوجين ولا أشره بأنه يهتم بمظهري حتى أتزين له!!!

الأخذ والعطاء
م. أم منصور.. ٤ سنوات زواج أم أطفالين وطفلة وموظفة.. أنا امرأة عاملة ولا أختلف عن زوجي فأنا أيضا أشعر بالتعب والأرهاق أحاول أن أتعامل مع مزاجه بطريقة عملية ومساعدة في حل بعض أعباءه عمله لا أنا أيضا يعاملني كذلك فهو الذي يأتي ليأخذني من المدرسة ولا أستطيع كيف أصف لك شعوري ومدى إيجابيتي وهو سلمي أو العكس السيار.. ويقول لي.. (يعطيك العافية) بعد أن أقي عليه التحية أن شاء الله ما تعبت أقول له (أشوقك بروح التعب ولو كان حملا) وهكذا تظل بيننا عبارات لطيفة تجعل الحياة مريحا هادئا يعبر بحر الحياة وذاك بالتوازن بين الأخذ والعطاء.. أحب زوجي ويبادلني الحب وهكذا تسير الحياة.

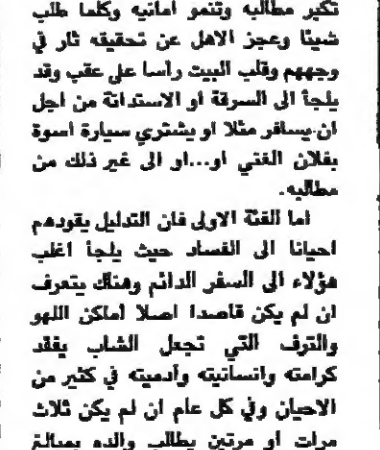
زوجي لا يهتم
س. أم محمد.. أحب زوجي وأسعد لقدمه من العمل لكنه لا يقبل مني بعض التصرفات التي أشعر بأنها تحيي العلاقة الزوجية في استقباله عند الباب وبتهينة نفسي بشكله لا أنا أن يوما من الأيام قال لي.. أطفال حنا ولا مراهقين!! قد يكون هذا بسبب فارق السن بيننا فبينما ما يقارب ١٥ سنة بل أكثر

أحمل عنه مشكله
س. أم سامي.. في حوالي ٢٠ سنة متزوجة وفي الحقيقة تمررتني السعادة لحظة قدوم زوجي من عمله لكنني بصدق لا ارتدي لباسا معينا لجلبه فأنا أكون مرتدية ملابس أنيقة نظيفة طوال يومي.. أما مشاكل عمله فأحملها معه بقدر استطاعتي وهو يجب أن يناقشني وأشاركه وذلك كله بعد لحظات قدومه من العمل في المقابل لا أحاول أن أنقل له مشاكل المنزل والحمد لله سعيدة ولا زلت كما كنت منذ أن تزوجت في السنوات الأولى.

من يهتم المرأة غلطان
فاطمة عبداللطيف: أعلم جيدا بأن أسعد لزوجي من مكتبي وأحاول بأن أكون امرأة متجددة منذ أن تزوجنا وإلى يومي هذا من سبعة سنوات وأنا استقبل زوجي بالحب.. بالإبتسامة ومن يهتم المرأة بانها تعكس مزاج الزوج فلا بد هو غلطان لأن المرأة هي المحبة دائما فكيف تكون هي السبب في نزقة الزوج من ذلك يكون هذا الشعور المتبادل بيننا والتعاطف وبالرغم من أنني معلمة إلا أنني وقت بين عملي

للزوج دور
منى خالد.. حياتي رائعة مع أولي ابنتامتي لا تزال تملؤ شفتي تملن السعادة في داخلي لقدوم زوجي من عمله وتقي تماما أنا في خمس سنوات على زواجنا ولأزات أشعر بأن هذا يومي الخامس مع وقد يكون هذا الشعور المتبادل بيننا والتعاطف وبالرغم من أنني معلمة إلا أنني وقت بين عملي

تدليل الطفل وآثاره



كثيرين من الناس لا يدركون سلبية التدليل على أطفالهم معتادين أن التدليل وإرضاء رغبات أطفالهم تجعلهم مطمئنين ومحبين لهم في نفس الوقت والتدليل عدة أنواع وأسباب تختلف باختلاف فئة المجتمع وغالبا ما يكون للدليل أفعال الإغناء وهذا التدليل يكون نتيجة السلبية اللدية وتوافرها بشكل مستمر مما يجعل الوالدين يمدان إلى تحقيق رغبات أطفالهم بشكل دائم لأن من وجهة نظرهم لا يجوز أن يرفضوا أي طلب لأطفالهم مادام بإمكان المادة كما أنهم يعتبرون ذلك مظهرا من مظاهر الترف والتعريف بغيرتهم ملدا واجتماعيا.



لا لكلمة «عانس»

من الطبيعي أن تراجه بعض الفتيات في أي بقعة ظروفا تكون سببا في تأخير زواجهن فتصل الفتاة إلى سن معين غالبا ما يطلق عليه حسب الاصطلاح من العنوسة وقد تكون هذه الظروف ذاتية من الفتاة نفسها ترجع إلى الدقة الشديدة في الموافقة على شريك حياتها أو قد تكون هناك ارتباطات لديها ترفض بسببها الزواج كالارتباط الدراسي أو العمل أو قد تكون هذه الظروف خارجة عن إرادة الفتاة كصعوبة موافقة العائلة على أي شاب يتقدم لها أو ظروف أخرى تتولد من طبيعة البيئة والأسرة التي تعيش فيها وبعد وصول الفتاة إلى مرحلة معينة من العمر يطلق عليها كلمة (عانس).

والمهم في حديثنا أن كلمة (عانس) إذا أطلقت على الفتاة تؤدي بها إلى الشعور أن هناك عزلة بينها وبين المجتمع ويولد لديها آثارا نفسية وتشعر بأن هناك احتقار لها من المجتمع المحيط بها يؤدي إلى تحطيم معنوياتها فإذا كانت هذه الفتاة منتجة فبالطبع سيشكل هذا الوضع أثرا سلبيا على انتاجها فلربما كانت هذه الفتاة مدرسة مثلا فسيكون الوضع النفسي الذي لديها من جراء ذلك له آثار سلبية على الطالبات التي تقوم بتدريسهن.. كذلك لو كانت ممرضة أو طبيبة كلها من تتطلب الارتفاع النفسي من الفتاة فليساعدنها المجتمع بعدم توجيه سبامه للفتاة مما يؤدي بها إلى القلق النفسي وبالإضافة إلى ذلك فإن كلمة عانس لم تأت بها شريعتنا الإسلامية السخاء سواء في الكتاب أو السنة النبوية إذا فمن الأولى تركها على الإطلاق وعدم تداولها.

يوسف العاشور

كيف تقررزين ثقتك بنفسك؟



تسيطرين على نفسك وهذا الأهم وستفني انت بذلك أيضا. وربما كنت بحلجة إلى تغير بعض التصرفات إذا كنت قد قررت أن تكوني واثقة من نفسك على المدى الطويل. وهنا بعض الخطوات الرئيسية لتعلمي أن تكفني نفسك حين تتصرفين بطريقة جيدة عوضا عن معاقبة نفسك حين تتصرفين بطريقة سيئة. ان معرفة ما كنت تفعلينه وبذلك المجهود المناسب لتصبح الخطأ هي إنجازات هامة بعد ذاتها.

مهما صغيرة ياخري يعمل ما يعزى لثقتك بنفسك. أخيرا لا تتوقعي أن ترضي جميع الزملاء العاملين بجانبك أو جميع

أصدقاؤك

● أحمد خالد الطيار.. - قطعة من نور وقطعة من أمل وتناقى الابتسامة.. قطعة من ضوء وقطعة من نغم وتضحك الدنيا لك يا قمر زرع البسمة في كل القلوب.

● مصطفى أحمد البخت.. - أسمع صوتا حانيا يناديني.. ترى هل هو صوت أمي.. ألتفت باسما من مصدر الصوت.. وأخفي ابتسامة جميلة لامي ولأمي وحدها.

● بهية عادل العثمان.. - وتعرف الموسيقى حين ابتسم.. ويرسم الكفان الصغيران زهرة على وجه السحاب.. وتتعلق بسمة حانية إلى النجوم من أحل النجوم.

● عبدالله بن طالب آل طالب: - قطعة من وجه القمر تتألف جمالا وبراعة.. وسؤال يواجها.. ماكل هذه الطفولة المتقجرة؟!

● أحمد زكي فوزي.. - أحمد.. آلاف أغنية سحرية الكلمات أنت.. والحاء حين تشرق ابتسامتك يخلج القمر.. والميم من يا ترى زرع فيك كل هذه البراعة.. والدال دنيا بك أصبحت أملا وإشراقا ونغما.

● نوف محمد النوفل.. - توف يا بسمة القروب.. يا ضحكة القمر.. يا قمر.. لو ترسمين تلك البسمة الصافية على وجه السحاب.. لو ترسمين تلك البسمة الصافية على أغصان الشجر.. لو ترسمين تلك البسمة على أنغام العاصف.. ما كانوا أجمل منك

● محمد سعيد العمري.. - حب للوطن يدفعني لتلبية النداء.. يدفعني إلى أن أحمل تراب بلادي وسام قمر على صدري.. يدفعني إلى أن أتخطى مراحل الطفولة لأساعد بروحي في بناء بلادي.

من مخصصي إلى مخصصك



مهلبية بالبرتقال والحليب
المقادير:
٥ أكواب حليب.. نصف كوب نشا مذاق في نصف كوب ماء.. كوب سكر.. نصف كوب ماء زهر.. كوب لوزمشر مفري ناعم.. ثلاثة ونصف كوب عصير برتقال.. ربع كوب نشا مزيج البرتقال.. كوب ونصف سكر لتحلية مزيج البرتقال.
الطريقة:
- يذاب النشا في الماء ويصفى في إناء ويضاف إليه الحليب ويرفع إلى النار ويقلب حتى يغلي.
- يضاف السكر إلى المهلبية مع التحريك المستمر مدة ٥ دقائق.
- يضاف ماء الزهر مع استمرار التقليب ثم يرفع الإناء من على النار وتصب مهلبية الحليب في أطباق صغيرة شفافة بحيث تملأ ثلث الطبق فقط وتترك لتبرد.
- في هذه الأثناء يذاب النشا الخاص بمهلبية البرتقال في نصف كوب ماء ويضاف إلى عصير البرتقال ويقلب ويرفع على النار مع التقليب المستمر.
- يضاف السكر إلى المزيج ويحرك باستمرار حتى يغلي المزيج لمدة خمس دقائق ثم يرفع المزيج من على النار.
- يرش اللوز الناعم فوق مهلبية الحليب ثم تصب فوقها مهلبية البرتقال بحيث تصبح طبقة من مهلبية الحليب ثم اللوز المفري ثم طبقة من مهلبية البرتقال ثم يرش فوقها طبقة أخرى من اللوز المفري بعد أن تبرد.
- هناك طريقة أخرى للتقديم بحيث تصب طبقات المهلبية في قوالب أو أطباق صغيرة وعند التقديم تقلب في أطباق أكبر مسطحة.

بعض الرئيس العراقي صدام حسين

توزيع الجوائز على الفائزين في مهرجان المربد التاسع

الصينيون يهتمون بترجمة الآداب العربية
وشاعر كندي يبدى إعجابه بالقرآن الكريم

الرئيس صدام حسين

رحب أعدد إلى الصين ساحل معي كل مشاعر الحب والمحبة التي لقيتها في هذا الملتقى العظيم الذي يقام بالبحرية والحياة وهذه من صفات العرب.. وعبر الشاعر (وان شن) عن فرحه الكبير بمشاركته فعاليات المهرجان التاسع حيث وصف المهرجان بأنه شريط ملون تطلعت به كل قلوب العرب والاصدقاء واصف ان الشعر الغني كل المسافات واختلاف اللغات فحنن نفهم القصائد المربدية بميولنا ويقولون ونشأ بها من اسبقنا، وهذا يعود للحب الكبير الذي تحمله للشعب العراقي والعربي.

هونغ (مستشرق صيني):
وقال أمين عام جمعية البحوث والآداب العربية في الصين الباحث (ين مونج): اننا من المستشرقين والمهتمين بالآداب العربية واقام بترجمة الآداب العربي إلى اللغة الصينية لأن الصينيين يهتمون بالآداب العربية ويعتبرونها من الآداب التي تمتلك تاريخا طويلا والشبيبة بالآداب الصيني إلى حد بعيد. أما الناقد (خوشيا ويونج) من صحيفة (الآداب والفنون) الصينية فقد قال: الاعداء العراقيين والعرب يمتلكون أدبا غنيا

حيث قال الشاعر (عبد الرحيم كوشن) نائب رئيس اتحاد كتاب الاقليات القومية من الصين: اننا من المهتمين بالآداب العربي والتحصين له. وتجسني القصائد العربية القديمة واعتبرا من روائع الآداب العالمية لأنها تتسم بالفلسفة والمثاليات

المن - البصرة - لعقد جلسة شعرية هناك والاخلاق على معالها، وجرى لفوف المربد استقبال رسمي وجماهيري في مطار البصرة شارك فيه أنور سعيد غير محافظ البصرة والسادة المستأجلين هناك، وقدمت الفرق الشعبية في صالة الاستقبال الاغاني والرقصات الفولكلورية التي حيث بها الشعراء، واصطفت على جانبي الشوارع التي مرت بها مواكب المربدين آلاف من طلاب وشباب البصرة الذين رفعوا الاعلام العراقية واللائات لحية خفيف المربد. وقد زارت الوفود مدينة الفل المزيبة للاطلاع على آثار الدمار التي خلفتها الحرب.

حوارات ثقافية
أما في بغداد فقد واصل الأدباء والنقاد العرب حواراتهم الثقافية اليومية التي تقام في إطار فعاليات مهرجان المربد التاسع حيث جرت مناقشة ستة بحوث نقدية انصبت حول موضوع (حاضر القصيدة العربية ومضمار ثقافة الشاعر العربي الحديث) وتكررت المناقشات حول أهم المصادر الثقافية للشاعر العربي لن كتب ويكتب الشعر الحديث الذي يواكب تطور العصر ويغير من مفهوم الانسان العربي ومعالته وبين النقاد، وهذه المصادر تستند بالأساس إلى تطورات العصر وتقنياته، وتقديراتها وإبداعاتها وانكساراتها على انسان اليوم إلى الاستعانة بالتراث العالمي عامة والعربي على وجه الخصوص إلى جانب معاناة وتجارب الشاعر الذاتية، وأشارت البحوث إلى العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر في شخصية وتكوين الشاعر العربي ومدى انتماسه بالهوية التاريخية والأدبية والاسطورية والرمزية والدينية والوطني في أعمالهم. وترأس الجلسة الدكتور محمد مصطفى هداره من مصر والكثير رياض المزوني - من تونس - مقرا.

المربديون يتحشون
كوشن (الصيني):
من جانب آخر اشاد عدد من الشعراء والأدباء العرب والأجانب المشاركين بفعاليات المربد التاسع

بغداد - ذكريات محمد حسن:
ظهر يوم الثلاثاء الماضي حضر السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية جانبا من الجلسة الشعرية لمهرجان المربد التاسع. وقد أقيمت خلال الجلسة مجموعة قصائد لشعراء عرب وعراقيين تغنوا فيها بالأمجاد العربية والتاريخ المشرف لها

وتعتبر زيارة السيد رئيس الجمهورية لجانب من الجلسات الشعرية للمربد ومكثت اهتمامه ورعايته سيادة لهذا المثل الثقافي الكبير. وأعلن خلال هذه الجلسة عن فوز الشعراء والأدباء بجائزة ووسام صدام للآداب لعام ١٩٨٨م حيث قام سيده وسط تصفيق وفرح الحضور بتقليد الفائزين بهذه الجوائز والأوسمة. وهم: الشاعر أحمد سليمان الأحمد من سوريا (عن الشعر)، والدكتور يوسف ادريس من مصر (عن الفن القصصي) وجبرا ابراهيم جبرا (عن الفن القصصي) والاستاذ عز الدين اسماعيل من مصر (عن البحث الأدبي) والشاعر عديده الحارثي من لبنان (عن الدراسات اللغوية) والدكتور محمد مصطفى هداره من مصر (عن تاريخ الأدب). وقد اختتم المهرجان بفعاليات بالقاء الشعراء قصائدهم في باحة نصب الشهيد احتفاء بيوم الشهيد حيث تغنى هؤلاء ببطولات وتضحيات شهداء العروبة والاسلام من أجل رفعة الأمة العربية وإشراقتها في كل الميادين الإنسانية والحضارية.

الصور الشهيرة
وسبق لضيوف المربد ان شاهدوا عرضا سينمائيا للفيلم الوثائقي العراقي (عرس عراقي) الذي أنتجته دائرة السينما والمسرح وأخرجه الفنان (محمد شكري) وتتناول رواية هذا الفيلم عروس (مندلي) التي استشهدت في ليلة عرسها من جراء القصف الإيراني المعادي على مدينتها (مندلي). وازيد من المتابعة لفعاليات المهرجان التاسع واصلت وفود المربد الشرقي في الأيام الماضية بفعالياتها في بغداد والبصرة... والشاؤ
بعد البطولات الشعرية في بغداد غادرت الوفود المشاركة إلى مدينة



د. يوسف ادريس

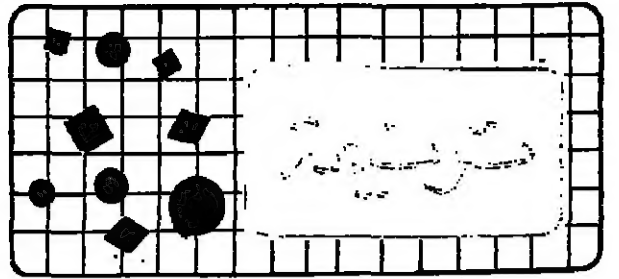


جبرا ابراهيم جبرا

كلية تصاميم البيئة
تقيم معرضها بالقرن

الظهور - واس:
تنظم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران في نهاية الفصل الدراسي الثاني معرضا لكلية تصاميم البيئة الذي سيضم بعض أعمال طلاب الكلية وأعمالها ومراحلها الدراسية المختلفة.

وقال عميد كلية تصاميم البيئة بجامعة الملك فهد الدكتور ابراهيم شكرى ان هذا المعرض الذي سيشرف على اقامته وتخطيطه نادي تصاميم البيئة بالجامعة سيمثل مستويات طلاب الكلية ودراساتهم مشيرا الى ان المعرض الذي تقام في الجامعة على مدار السنة تعتبر جزءا هاما جدا في الدراسة كما أوضح الدكتور شكرى ان المعرض سوف يضم عددا من اللوحات والجسمات والرسومات مفيدا ان الاقسام الثلاثة بكلية تصاميم الهندسة المعمارية وهندسة وإدارة التشييد والعمارة تستعد حاليا لإعداد الأعمال لعرضها في هذا المعرض الذي سيحسب طبعة أعمال الكلية وأوسليات الدراسة بها.



اغتيال الحلم العذري

لحظات التأمل أينما الغالية لا تعني انتهاء الحب.. ولحظات التفكير فيها كان وما سيكون.. لا تعني انقطاع الشوق.. انها فترات تتوقد فيها العواطف تحت رماد إعادة النظر في الأسباب والمسببات.. في القناعات التي نوهم بها أنفسنا عندما نظن أننا نستطيع النسيان.. نسيان ذلك السجل الخافل من الذكريات الرائعة التي تتال على الذاكرة دوما، او التي لا نذكرها لأننا لا نساها.

تعتين يا عزيزتي وانت تترعين على عرش الفؤاد، وتسالين: كيف تحزني على التجاهل؟ أه لو تعلمين أية معاناة كنت أصطلي بنارها، وأي شوق كان يضطرم في الجوانح، وأي مشاعر كانت تشتعل في القلب.. فلا يطفىء أوارها سوى ذلك العبر الرائع من الذكريات.. يمنح منها القلب زاده للصبر، ويستعبر منها الفؤاد قدرته على احتمال الصد.

على وجيتك اشتعال انفعالي.. وبين اليقين وبين المحال.. تشدني اشتياقي اليك.. زادت تباريح شوقي.. أضحت جراحي العميقة.. لهيبا.. واسطورة توق الى المستحيل.. فكان انهار الأمان.. انطفاء شموع الأحلام.. انسكاب دموع الفراق.. تلك كانت طقوسي.. ولحن اشتياقي.

ألفان كنا.. غريان صرنا.. يوم كنا اليقين امتدت بيننا مسافات الحلم. يوم صرنا غريبن امتدت بيننا مسافات الخوف. وفي الحالتين لم أكن ذلك الذي اغتال فرحة اللقاء، وأحال أغنيات الشوق الى كلمات خالية من نبض الحياة.. فهل نرتي حينا الذي كان.. أم نرتي أحلامنا العذرية الغافية في عتمة المجهول.

هامش:

أنت النعيم لقلبي والعذاب له

فيا أسرك في قلبي وأحلاك

هامت بك العين لم تتبع سواك هوى

من علم العين أن القلب يهواك

الحارث بن عريب

أداة تساعد البكم على الكلام

لندن - واخ:
انتجت إحدى الشركات البريطانية أداة مساعدة للاتصال تساعد الأشخاص غير القادرين على الكلام.

وتدعى هذه الأداة لايت رايتر، وهي كالمطبعة ولكنها تتميز عن آلة الطباعة التي رابت العادية بأنها ذات وجهين الأول في اتجاه مستطعها والثاني في اتجاه الشخص الذي تريد شاطبه وكلا الوجهين يستخدمان الكرسنال السائل.

ومخترع هذه الأداة هو صاحب الشركة التي سميت باسمه توبيش تشرشل وهو ذات لا يستطيع الحديث.

والهدف الأول من تصميم هذه الآلة هو إمكان حملها وإذا يمكن التنقل بها واستخدامها في أي مكان خلال تنقلات الشخص اليومية كالمتاجر والمقاهي أو في المنزل لإجراء المحادثات العادية.

وهي صغيرة طولها ٢٥ سم وعرضها ١٠ سم تقريبا ووزنها لا يزيد على ٤٠٠ جرام.

ويستخدم هذه الآلة ان يطبع عليها عبر أحرف كبيرة كلمات الرسالة التي يريد ان يوصلها فتظهر هذه الرسالة على الوجه الآخر وهو عبارة عن شاشة صغيرة للعرض.. كما انها تتمتع بتسهيلات حفظ الرسائل في ذاكرتها وإذا يمكن طبع الرسالة مسبقا ثم عرضها على الشاشة في الوقت المناسب بالضغط على زر خاص.

ولذا فإذا كان الشخص الذي فقد القدرة على الكلام يتوقع زيارة مندوب شركة الكهرباء مثلا لقراءة العداد فبالإمكان مسبقا طبع رسالة تقول له ان العداد يوجد في خزنة ما بالمنزل.

هذه الآلة تشبه آلة حاسبة كبيرة الحجم نسبيا الا انها تتميز عنها بالقدرة على اظهار الحروف واضحة على شاشة العرض في ضوء عال قوي.

وهذا مالا يتوفر عادة بالنسبة لآلة الحاسبة فحجمها كبير ووضوح وإذا يمكن استخدامها في الأماكن الداخلية أو في الخارج حتى مع ضوء الشمس الساطع.

وتدعى هذه الآلة لايت رايتر ال.اف. وان تعمل بالبطارية وسعرها حوالي ٢٨٠ جنيه استرليني.

مجهولون يحطمون ثلاثة نوايس أثرية في لبنان

رئيس خبر
طول ٣.٥٥ متر

صنع قران فرنسي رقيق خبز طوله ٣.٥٥ متر محطما الرقم القياسي العالمي السابق البالغ ٢.٨٠ متر وبلغ وزن رقيق الخبز الذي صنع جان بول ايفار ٧٥ كغ واستغرق خبزه في الفرن ساعتين ونصف الساعة.. واعطاه الفنان صياح الاثنين الماضي مستشفى مدينة روان حيث تقسمه الرضى عند الخفاء.

بيروت - ق ن ا:
كشفت مصلحة الآثار اللبنانية في مدينة صور بالجنوب عن قيام مجهولين بتحطيم ثلاثة نوايس اثرية ضخمة تعود الى العهد الروماني في محاولة لسرقة ما بداخلها من اثر.

واوضح مصدر مسئول في مصلحة الآثار في المدينة ان هذا الاعتداء هو العاشر من نوعه على النوايس الأثرية في منطقة الجنوب اللبناني الذي يقوم به مجهولون لاقتراح الرسوم المخفوة عليها حيث بلغت قيمة النوايس التي تعرضت للتحطيم والتهريب عدة ملايين من الدولارات.

وقد اضرب العمل في مصلحة الآثار في المدينة عن العمل احتجاجا على هذا الاعتداء وقرروا القيام بجولة في المنطقة التي يشتر التحقيق في الحادث.

والجنير يفكر ان مدينة صور المصنفة مدينة سياحية واثريه لولاية تحتوي اثرا تعود الى عدة حضارات قديمة منها الفينيقية والرومانية والبيزنطية والفرعونية.

ونائج وطنية لحماية المملكة من الایدز

الرياض - واس:
أوضح معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان في كلمة بمناسبة اليوم العالمي للتوعية للصحة بمرض نقص المناعة المكتسبة الایدز الذي صادف أمس الخميس الأول من ديسمبر أوضح ان وزارة الصحة والجهات المعنية الأخرى في المملكة قامت بتنفيذ خطة البرنامج وطني لمكافحة مرض الایدز بتفشي مع البرنامج العالمي ويكفل حماية المملكة من خطر وفاته أو انتشاره بها.

وقال معالي ان البرنامج الوطني لمكافحة هذا المرض يحظى بالدم الكامل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وبالتامة المستمرة وتوفر الاعتمادات المالية اللازمة.

وبين معالي ان تحديد الأول من ديسمبر يوما عالميا تحتفل فيه جميع الدول عن مرض الایدز والذي اعتمدت منظمة الصحة العالمية يأتي تحقيقا لدعوة وزراء الصحة في دول العالم الذين اجتمعوا في مطلع هذا العام وأصدروا وثيقة تتضمن تحديد هذا اليوم للتوعية من الایدز.

وقال ان هذا اليوم يهدف إلى تسليط الأنوار على هذا المرض العفصا وأن يتناول فيه المسئولين والخبراء هذا المرض بالبحث وأثره في سبلات أفراد المجتمع للتوعية والتعريف بهذا المرض. وأضاف معالي يقول ان المنظمات والهيئات الصحية على الصعيد العالمي قد كتلت اللقاءات والمؤتمرات والبحوث لعلاج هذه المشكلة الصحية لدراسة منها لخطورتها وانتشارها في كثير من البلدان وتزايد اعداد المرضى في الاعوام الأخيرة.

وتابع معالي يقول ان السلطات المسئولة بالمرض في بعض الدول وما صاحبه من عزل للعروس السبب له بالدراسة كل ما يتعلق بهذا المرض ومتابعة نتائج الأبحاث وتقارير المنظمات والهيئات المختصة بشأنه.. وخاصة منظمة الصحة العالمية للتعريف على ما يستجد بشأنه لتبنى خطة واقعية لمكافحة.

وأشار الى ان وزارة الصحة بالتعاون مع الجهات المعنية قامت بتنفيذ خطة البرنامج وطني لمكافحة.

وبشد معالي على أهمية دور المواطن والمقيم في تجنب العدوى.. وقال لقد ثبت ان السلوك الحميد وتقوى الله وتجنب مدخل المرض هي مداخل لمنع العدوى والاصابة بالمرض.

وبحث معالي كلمة قائلا.. نحمد الله تعالى ونشكره على هدائه وفضله حيث جعل لنا في ديننا الاسلامي الحنيف خير وقاية ما دام مجتمعنا متمسكا بتعاليم هذا الدين الحنيف.

وقال معالي ان البرنامج الوطني لمكافحة هذا المرض يحظى بالدم الكامل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وبالتامة المستمرة وتوفر الاعتمادات المالية اللازمة.

وبين معالي ان تحديد الأول من ديسمبر يوما عالميا تحتفل فيه جميع الدول عن مرض الایدز والذي اعتمدت منظمة الصحة العالمية يأتي تحقيقا لدعوة وزراء الصحة في دول العالم الذين اجتمعوا في مطلع هذا العام وأصدروا وثيقة تتضمن تحديد هذا اليوم للتوعية من الایدز.

وقال ان هذا اليوم يهدف إلى تسليط الأنوار على هذا المرض العفصا وأن يتناول فيه المسئولين والخبراء هذا المرض بالبحث وأثره في سبلات أفراد المجتمع للتوعية والتعريف بهذا المرض. وأضاف معالي يقول ان المنظمات والهيئات الصحية على الصعيد العالمي قد كتلت اللقاءات والمؤتمرات والبحوث لعلاج هذه المشكلة الصحية لدراسة منها لخطورتها وانتشارها في كثير من البلدان وتزايد اعداد المرضى في الاعوام الأخيرة.

وتابع معالي يقول ان السلطات المسئولة بالمرض في بعض الدول وما صاحبه من عزل للعروس السبب له بالدراسة كل ما يتعلق بهذا المرض ومتابعة نتائج الأبحاث وتقارير المنظمات والهيئات المختصة بشأنه.. وخاصة منظمة الصحة العالمية للتعريف على ما يستجد بشأنه لتبنى خطة واقعية لمكافحة.

وأشار الى ان وزارة الصحة بالتعاون مع الجهات المعنية قامت بتنفيذ خطة البرنامج وطني لمكافحة.

وبشد معالي على أهمية دور المواطن والمقيم في تجنب العدوى.. وقال لقد ثبت ان السلوك الحميد وتقوى الله وتجنب مدخل المرض هي مداخل لمنع العدوى والاصابة بالمرض.

وبحث معالي كلمة قائلا.. نحمد الله تعالى ونشكره على هدائه وفضله حيث جعل لنا في ديننا الاسلامي الحنيف خير وقاية ما دام مجتمعنا متمسكا بتعاليم هذا الدين الحنيف.



فيصل الحجيلان

خلل جديد في

« اطلانطس »

كيب كاتالان - واس:
زود مكوك الفضاء اطلانطس أمس باطلاقة في مهمة سرية. وقلت المحطة باسم وكالة الفضاء الأمريكية ليزا مقلون ان تزويد المكوك بالوقود جاء بشكل جيد غير انها اوضحت ان على الفنيين التأكد من ان لوحة الفضاء لن مقدمة المكوك لن تسقط أثناء وبعد الطيران وذلك بعد ورود انباء عن اكتشاف خلل في في مقدمته.

وقد اوضح رجال الإرسال ان فرصة تأجيل اطلاق المكوك تبلغ ٧٨٠ سبب رداة الطقس

اقبال كبير على معرض الكتاب السعودي في الدار البيضاء

الدار البيضاء - واس:
شهد معرض الكتاب السعودي المقام حاليا بالدار البيضاء والذي تنظمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض بالتعاون مع مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية ساعد رواد المؤسسة على الاطلاع على أحدث المطبوعات السعودية.

وقال المعمر انه سيتم في ايام من ايام المعرض توزيع الكتب المعروضة على الزوار وذلك من خلال الملتاح التي تم طبعا ووضعها في الاستقبال ليتسنى للمعرض يأتي لتوزيعها لاهداف التي انشأت من اجلها المؤسسة بالغة جسور التواصل الثقافي بين الشرق والغرب العربي.

خمس الاف زائر.. مشيرا الى ان موقع المعرض في وسط مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية ساعد رواد المؤسسة على الاطلاع على أحدث المطبوعات السعودية.

وقال المعمر انه سيتم في ايام من ايام المعرض توزيع الكتب المعروضة على الزوار وذلك من خلال الملتاح التي تم طبعا ووضعها في الاستقبال ليتسنى للمعرض يأتي لتوزيعها لاهداف التي انشأت من اجلها المؤسسة بالغة جسور التواصل الثقافي بين الشرق والغرب العربي.

الدار البيضاء - واس:
شهد معرض الكتاب السعودي المقام حاليا بالدار البيضاء والذي تنظمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض بالتعاون مع مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية ساعد رواد المؤسسة على الاطلاع على أحدث المطبوعات السعودية.

وقال المعمر انه سيتم في ايام من ايام المعرض توزيع الكتب المعروضة على الزوار وذلك من خلال الملتاح التي تم طبعا ووضعها في الاستقبال ليتسنى للمعرض يأتي لتوزيعها لاهداف التي انشأت من اجلها المؤسسة بالغة جسور التواصل الثقافي بين الشرق والغرب العربي.